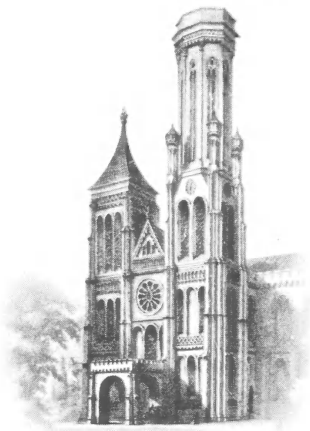
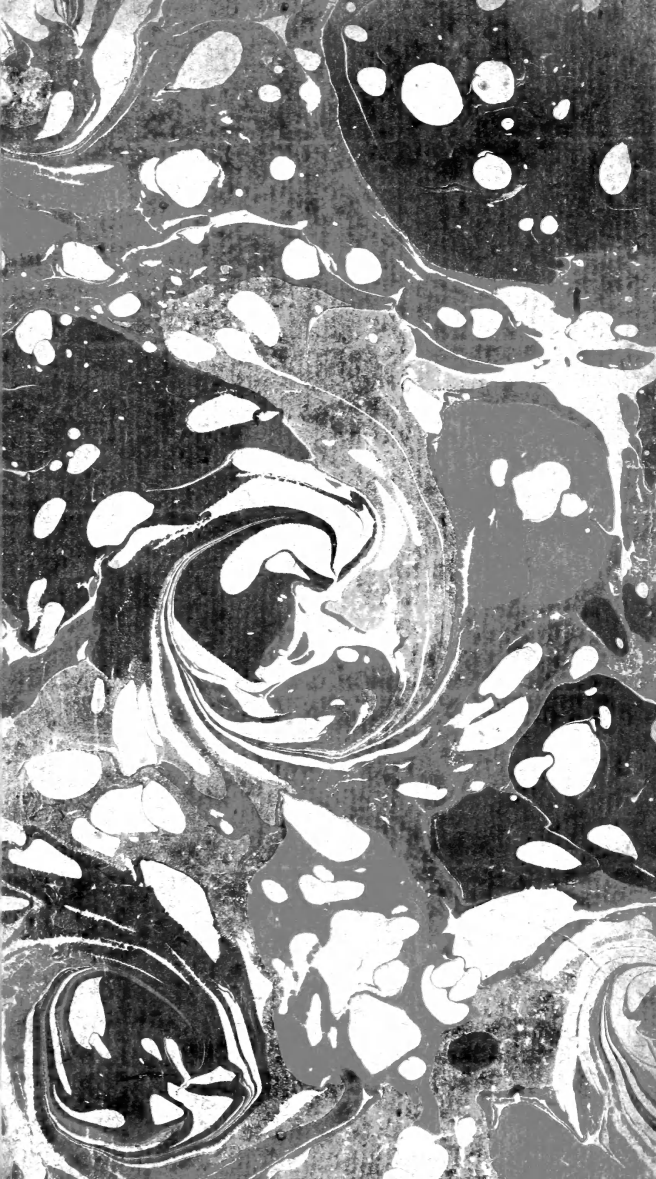




Smithsonian Institution
Libraries



Bequest of
S. Stillman Berry



110

S. Stillman Berry
1145 W. Highland Ave
Redlands, California
18 • IV • 1966





CATALOGUE
RAISONNÉ
DE COQUILLES,
INSECTES, PLANTES
MARINES,
ET
AUTRES CURIOSITÉS
NATURELLES.

CATALOGUE

RAISONNÉ

DE COQUILLES

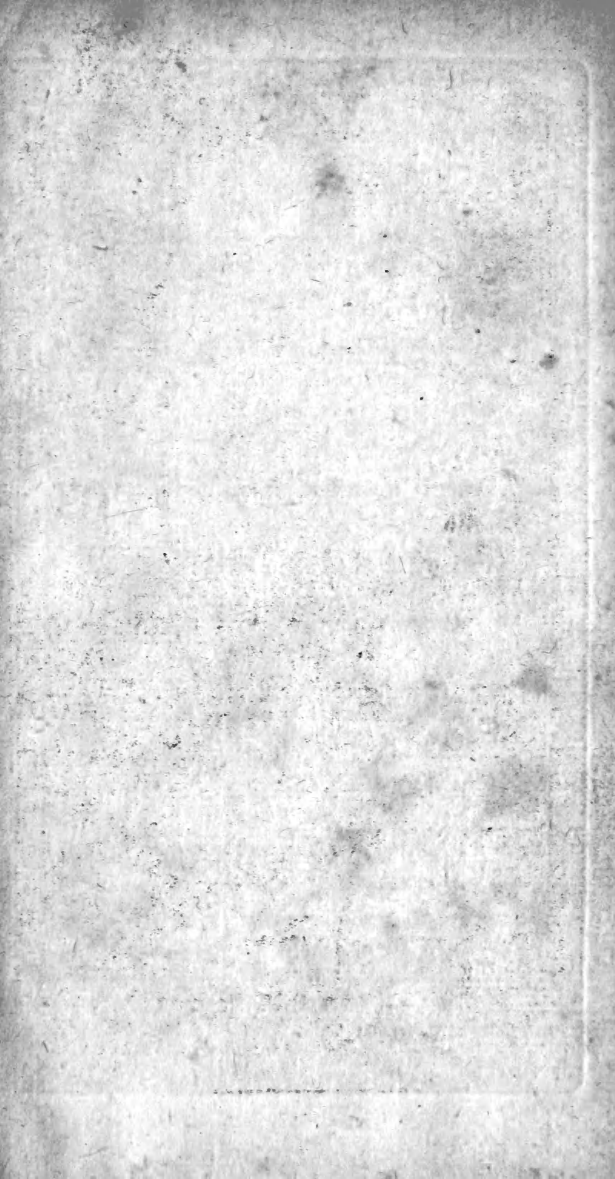
INSECTES, PLANTES

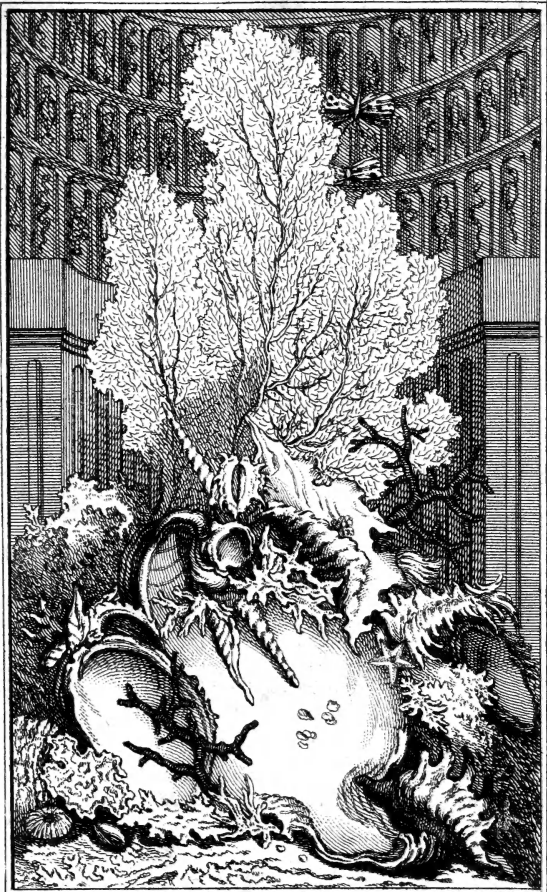
MARINES,

ET

AUTRES CURIOSES

NATURELLES





Boudier jnu.

A. Duflos Sculp.

CATALOGUE RAISONNE

De Coquilles, Insectes, Reptiles &c.
Avec quelques Observations
sur ces Curiosités.

CATALOGUE

RAISONNÉ

DE COQUILLES,

ET

AUTRES CURIOSITÉS

NATURELLES.

On a joint à la tête du Catalogue quelques Observations générales sur les Coquilles , avec une Liste des principaux Cabinets qui s'en trouvent , tant dans la France que dans la Hollande ; Une autre Liste des Auteurs les plus rares qui ont traité de cette matière , & une Table Alphabétique des Noms arbitraires , tant François que francisés , attribués aux Coquilles par les Curieux.



A P A R I S ,

Chez { FLAHAULT , au Palais , Galerie
des Prisonniers.
PRAULT Fils , Quay de Conty ,
à la Charité.

M. DCC. XXXVI.

Avec Approbation & Privilège.

Les Curieux pourront examiner les Curiosités comprises dans ce Catalogue chez le Sieur GERSAINT, Marchand, Pont Notre-Dame, tous les jours depuis 8. heures du matin jusqu'à midi, & depuis 2. heures après midi jusqu'à 5. heures, à commencer du Lundi 23 Janvier 1736. jusqu'au Lundi 30 ; jour auquel on en doit commencer la Vente.



AVERTISSEMENT.

LE goût qu'il m'a paru que l'on prenoit en France pour les Coquillages, qui font partie de l'Histoire Naturelle, m'a engagé à retourner en Holande pour y faire un choix de tout ce que je pourrois trouver de beau & de rare en ce genre: Je crois y avoir réüffi, & (quoique partie intereffée) j'ose dire que j'y ai fait une Collection qui paroîtra affés parfaite aux yeux des Connoiffeurs. Je me fuis attaché à ne rien prendre que de bien conditionné, & qui puiſſe entretenir l'amour qui commence à renaître pour cette forte de Curioſité.

Si je m'aperçois que le Public ſe déclare en faveur de ces amusemens, que Bonanni apelle avec raiſon, *la Recréation de l'eſprit & des yeux*, je ferai tous mes efforts

vj A V E R T I S S E M E N T.

pour me mettre en état de lui donner de tems en tems, non seulement en cette partie, mais généralement en tout ce qui peut être compris dans l'Histoire Naturelle, des Collections qui puissent satisfaire par leur singularité les Naturalistes & les Curieux.

J'ai joint à ces Coquillages une suite d'Animaux tant Insectes que Reptiles, parfaitement conservés dans l'esprit de vin, ou autre liqueur conservative, parmi lesquels il y en a de fort extraordinaires, & même inconnus: On trouvera quelques Plantes & Minéraux, mais en petit nombre, ne connoissant pas assez le goût du public pour cette partie.

Quelques Amateurs, excités par le goût qu'ils ont pour ces Curiosités, vinrent chez moi aussi-tôt qu'elles furent arrivées pour les examiner sur le recit que je leur en avois fait; ils me parurent fort contens du choix & de la condition. Je leur dé-

A V E R T I S S E M E N T. vi

clarai que mon intention étoit d'en faire une vente publique, m'étant aperçû par celles que j'avois déjà faites, que les Curieux aimoient assés ces sortes de ventes; qu'ils y venoient avec plaisir, & qu'ils les regardoient comme un amusement. * Ils applaudirent à ce dessein, mais ils me conseillerent d'en faire un Catalogue Raisonné, & d'y joindre quelques Observations générales sur ce genre de Curiosité.

Le desir de les satisfaire, & d'être de quelque utilité à cette partie du public qui a du goût pour ces sortes de choses, étant l'unique motif qui m'a fait écrire, j'espère qu'ils n'exigeront de moi ni le stile d'un hom-

* On est fort en usage en Holande de faire de ces Ventes, & elles sont très-goûtées des Curieux. Elles peuvent même servir à l'instruction du Public, par les choses que ceux qui n'y viennent que par simple curiosité entendent dire aux Connoisseurs, à qui ces Ventes publiques sont une occasion de se rassembler. On sçait de quelle utilité sont les Ventes publiques pour répandre la connoissance des livres.

vj AVERTISSEMENT.

me de Lettres , ni les recherches d'un Physicien. Peut-être ferai-je naître l'envie à quelqu'autre plus instruit de traiter cette matiere à fonds ; en ce cas je me tiendrois fort heureux. Je n'avancerai rien que d'après les Auteurs qui en ont parlé, & sur-tout *Bonanni* & *Kumphius* , ou d'après ce que j'en ai appris en Holande , & dans les différentes conversations que j'ai eues ici avec les Curieux.



J'Ai lû, par ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux , le *Catalogue Raisonné de Coquilles & autres Curiosités Naturelles*. Je n'y ai rien trouvé qui en doive empêcher l'impression. Ce 13. Décembre 1735.
GALLYOT.

OBSERVATIONS



OBSERVATIONS

SUR LES

COQUILLAGES.



Les Productions de la Mer font une des principales parties de l'Histoire naturelle. Entre ces Productions, ce qui s'y trouve de plus curieux sont, sans doute, les Coquillages, qui ont toujours fait un des ornemens des plus beaux Cabinets, par leur nombre prodigieux, & leur variété étonnante.

Plusieurs Volumes ne suffiroient pas si l'on vouloit réduire les Coquilles à toutes leurs espèces : il y a entre elles de si grandes variétés, que la plume la plus rapide emploiroit un tems considérable à en faire

le dénombrement. La difficulté redoubleroit aussi par la difference des noms que les anciens leur ont consacrés , & qu'il est impossible de pouvoir rendre en notre langue ; noms la plûpart plus souvent Grecs que Latins , & dont la signification est presque toujours éloignée de la configuration de la Coquille.

Il seroit à souhaiter , pour satisfaire les Curieux , que quelqu'un eût le courage d'entreprendre une Histoire générale & complete de cette Partie de la Curiosité naturelle qui nous manque dans notre langue , avec des gravûres régulières des différentes faces & profils des Coquilles , & des divers caractères ou ornemens que la Nature a imprimés sur leur surface , le tout exactement dessiné d'après les originaux ; & que , sans s'éloigner des distributions des différentes classes, genres & noms que les Auteurs ont donnés à chaque espèce , on pût en même tems déterminer à chaque Coquille en particulier des noms François analogues à leur forme , par les-

quels on pût se les désigner facilement. Il y en a déjà beaucoup dont on est , pour ainsi dire , convenu ; & j'ai remarqué que dans la Hollande presque tous les Curieux suivent cette methode, ce qui pourroit s'établir aussi facilement en France.

En effet, comment me faire 'entendre, si pour parler d'une Coquille exquise, dont je veux faire sentir la beauté, je me contente de dire, pour la specifier, que j'ai vû une * *Pourpre* d'une beauté parfaite, si cette *Pourpre* se divise en une trentaine d'especes au moins, toutes différentes entre elles? au lieu qu'en disant que j'ai vû une grande ¶ *Becasse épineuse* bien conservée, je me rends intelligible, & la personne à qui je parle se forme, sur le champ, un image de la piece dont je lui veux faire la description, parceque je suis convenu auparavant avec cette personne de donner ce nom à une Coquille qui ressemble tout à-fait par

* Nom donné à une espee de Coquille.

¶ Pareil nom de Coquille.

sa figure à la tête d'une Becasse , & d'y ajouter le terme d'*épineuse* , parcequ'elle est pleine par tout de pointes très-aiguës , & pour la distinguer d'une autre espece que l'on nomme aussi *Becasse*, à cause de la pareille ressemblance, mais qui n'a aucune épine.

Il me semble que ce seroit la méthode la plus facile pour mettre un Curieux , en peu de tems , au fait de toutes les especes différentes , en conservant toujours le terme générique; parce que le nom que l'on donneroit à chaque Coquille, ayant raport, autant qu'il se pourroit, à sa configuration, ou à ce qui seroit representé dessus par les couleurs , la vûë que l'on en auroit suffiroit pour en rapeller le nom , & le nom suffiroit pour s'en rapeller l'idée. Le langage des Curieux Fleuristes n'est-il pas établi à peu près sur le même principe, & n'ont-ils pas trouvé la maniere de pouvoir s'entendre en parlant de leur curiosité ?

J'offre volontiers mes soins & mon attention pour conduire la gravûre , à ceux qui voudroient entreprendre cet ouvrage ,

afin de pouvoir contribuer en quelque chose à une entreprise (difficile à la vérité , & de longue haleine) mais qui seroit utile & agréable.

Monsieur de Tournefort , à qui la Botanique est si redevable par le bel ordre qu'il y a mis, avoit dessein de travailler sur cette matiere , comme il avoit déjà fait sur les Plantes. Il y auroit , sans doute , répandu la même clarté ; mais malheureusement la mort l'a prévenu , & nous a privé par-là d'un ouvrage qui sûrement auroit été parfait. Dans cette vûë, Monsieur de Tournefort avoit fait une très-ample collection de Coquilles , qu'il a laissées après sa mort à Louïs XIV. Le Roi les accepta volontiers ; il en commit le soin à Monsieur Fagon , son premier Médecin ; & ce grand Monarque ne regardoit pas le plaisir qu'il prenoit à les considérer de tems en tems , comme un amusement indigne de Sa Majesté.

Après la mort de Louïs XIV. elles ont passées entre les mains de Monsieur le Duc,

le Roi les lui ayant données pour augmenter le Cabinet d'Histoire naturelle que Son Altesse Sérénissime faisoit ; Cabinet très célèbre aujourd'hui , & dont j'aurai occasion de parler plus bas.

Cette partie de Physique n'est pas une des moins curieuses, quoiqu'elle ne paroisse à bien des gens qu'une bagatelle. Les Anciens ne lui ont pas refusé leurs soins : Dioscorides & Plin nous ont laissé des échantillons de l'étude & des recherches qu'ils en avoient faites.

J'ai souvent remarqué que ceux qui en parloient ordinairement avec indifférence ne les avoient jamais examinées , & s'imaginoient que toute coquille ressembloit à une autre ; que la terre n'en fournissoit point d'autres que celles de nos Limaçons ; les rivières que celles de nos moules ; & les mers que celles des Huitres que nous avons coutume de voir ici. J'ai eu quelquefois le plaisir d'observer l'extase dans lequel se trouvoient presque toujours ces personnes prévenuees , à l'ouverture d'un tiroir de pie ;

ces choisies; ils ne me quittoient gueres sans me prier de leur procurer le plaisir de revenir une seconde fois pour les considérer avec plus d'attention.

En effet, rien n'est plus séduisant que la vuë d'un tiroir de Coquilles bien émail-lées; le Parterre le mieux fleuri n'est pas plus agréable, & l'œil est frappé si merveilleusement, que l'on a de la peine à pouvoir se fixer: l'embaras est de sçavoir ce que l'on doit admirer le plus, ou de la perfection du travail de celle-ci, ou de la vivacité des couleurs de celle-là; de la symétrie merveilleuse de cette autre, ou de l'irrégularité harmonieuse de cette dernière. Enfin tout étonne, jusqu'à la plus petite de laquelle vous ne pouvez quelquefois découvrir la perfection que par le secours d'un Microscope, qui vous y fait observer des beautés dont vous ne l'auriez jamais soupçonnée, & vous force à vous écrier que * *La Nature n'est jamais plus grande que dans ses plus petites choses.*

* *Natura nunquam major quàm in minimis.*

Que de variété dans leurs formes ! Jamais la Nature ne s'est jouée avec plus de diversité dans aucune de ses Productions ; il y en a de plates , de concaves , de rondes , de demi-rondes : les unes sont dentellées , les autres cannelées ; celles-ci herissées , celles-là raboteuses ! les unes ont le *test* dur , comme la *Pourpre* ; les autres sont si légères qu'à peine on ose les toucher , comme le *Nautil* de papier : dans celle-ci l'Animal est enfermé , pour ainsi dire , dans un étui , comme dans les *Turbinites* ; ou par deux cloisons , comme dans les *Huitres* : dans celles-là il ne l'est que d'un côté , & de l'autre il reste si fort attaché aux rochers , que ce n'est qu'avec grande violence qu'on l'en arrache , comme le *Lepas* : d'autres sont ouvertes par les deux bouts , & ressemblent assés à une bouche béante , comme celles que l'on appelle en Latin *Chama* : la tête des unes est tournée en vis ; celle des autres est unie : quelques-unes ont double Coquille , d'autres n'en ont qu'une seule. Enfin , sans entrer dans le détail des variétés de leurs

couleurs , qui vont à l'infini , leurs formes seules ont entr'elles un très-grand nombre de différences , qu'il est presque impossible de décrire exactement.

Leur interieur ne mérite pas moins d'attention. Que de précision dans leurs fabriques ! Que de sagesse l'Auteur de la Nature n'a-t-il pas répandu dans les différentes distributions que l'Animal , qui y fait son séjour y a construit lui-même pour ses commodités ! Où cela ne conduiroit-il pas , si l'on vouloit aussi approfondir & chercher à connoître de près cet Animal , de quelle façon il est logé dans sa Coquille , comment il y agit pour ses besoins , & mille autres choses qui en seroient des suites inséparables , & qui pourroient faire un objet physique assez essentiel pour mériter l'attention particuliere des Naturalistes ! Ce que Monsieur de Réaumur , de l'Academie des Sciences, a dit à l'occasion de quelques-unes de ces Coquilles , montre de quelle curiosité , & même de quelle utilité pourroient être de pareilles recherches.

Les Artistes y peuvent aussi trouver leur avantage. Les Coquilles se placent aisément dans la Sculpture, & se groupent assez heureusement: leur vuë peut inspirer des idées neuves pour les formes tant aux Architectes qu'aux Sculpteurs, & même aux Peintres. Le nom d'escaliers en Limaçon, donné à nos escaliers à vis, ne permet pas de douter que la première idée de leur construction ne soit due à la disposition intérieure de certains Coquillages.

Les Bijoutiers & Metteurs - en - œuvre peuvent les employer agréablement, & même utilement en mille occasions. Ne leur doivent-ils pas déjà l'invention de nos charnières? N'en ont-ils pas déjà formé des boîtes dont l'exécution est devenue très-agréable? Il ne manque à la Coquille, pour faire fortune, & être trouvée digne d'être mise en usage, que la qualité d'être aussi rare que de certains cailloux, ou pierres précieuses; on la rechercheroit en ce cas, tout le monde en voudroit avoir, & on commenceroit à y découvrir pour-lors des beau-

tés auxquelles on ne faisoit point auparavant d'attention. La difficulté que l'on a à acquérir les choses , nous pique plus quelquefois que leurs beautés. L'on ignore le plus souvent l'avantage que l'on pourroit tirer d'une chose , que parceque l'on ignore la chose même ; & par l'idée de bagatelle que l'on s'en est toujours fait , soit par prévention , soit par habitude , on ne veut pas ordinairement se donner la peine de l'examiner.

Il se trouve des Coquilles d'une grandeur & d'un poids énorme ; mais elles ne conviennent gueres que pour garnir des dessus de Cabinet ou d'armoire ; celles qui sont propres pour les Curieux sont de la moyenne espece.

Les petites cependant ont beaucoup de Partisans , parcequ'elles ne tiennent pas tant de place dans les Cabinets , & qu'elles sont , pour ainsi dire , plus achevées que les grandes . La plûpart des grands Curieux de la Hollande les veulent avoir des différens âges , depuis la plus petite jusqu'à la plus

grande , afin de pouvoir les examiner dans tous les états par où elles passent. Comme on m'en avoit demandé de cette espece , je me suis attaché à en chercher , heureusement j'en ai trouvé de très-belles.

Il y en a de fort rares dans la Collection que j'ai faite , qui même sont tout-à-fait inconnuës ici , & que je n'ai trouvé gravées en aucun endroit. Lorsque je mets quelquefois dans le Catalogue l'épithete de rare à une Coquille qui s'y trouve 3. 4. ou 5. fois , cela ne doit pas diminuer la réputation de rareté qu'elle a acquise , parceque ce n'est point le Cabinet d'un seul particulier que j'ai acheté , mais un amas que j'ai fait avec beaucoup de soins & de recherches , de tout ce que j'ai pû trouver de beau & de rare.

Toutes les fois qu'il m'est tombé sous la main une pièce distinguée , & recherchée des Curieux , je l'ai prise préférentiellement , & je l'aurois trouvée encore plus souvent que je ne l'aurois pas laissée , pour être en état de satisfaire ici un plus grand nombre d'A-

mateurs. J'ai eu le bonheur de trouver aussi de ces jeux, ou ces caprices, dans lesquels la Nature se plaît quelquefois, qui surement piqueront les Curieux par leur singularité. Ces hazards ne sont pas ordinaires, ce qui fait qu'on les estime fort en Holande. Je veux parler de ces groupes de Coquilles formés par la Nature même, & de ces Coquillages adherans à des morceaux de rochers.

C'est un abus de croire qu'il suffit de se promener sur le bord de la mer, pour remplir facilement ses poches de Coquillages; j'y ai passé plusieurs journées sans en avoir pû trouver une seule qui fût digne de quelque attention. Les flots qui les battent continuellement, & les roulent avec les cailloux sur le sable; l'injure des saisons à laquelle elles sont exposées, le froid & le chaud, le Soleil & la pluie, qui alternativement fatiguent & altèrent leur écorce, & la fange dans laquelle elles s'anéantissent, pour ainsi dire, par la suite des tems, joint aux differens insectes qui s'y attachent or-

dinairement aussitôt que l'Animal a perdu la vie, & les percent quelquefois d'outre en outre : tous ces accidens leur font perdre totalement leurs formes & leurs Couleurs, en sorte que l'on n'en reconnoît presque plus l'espece : du moins leur fraîcheur & leur éclat disparoissent, & l'on n'en peut tirer aucun agrément. Voila ce qui fait ordinairement la difficulté de les trouver bien conditionnées ; de façon que toute Coquille (quelque commune qu'elle soit) doit être réputée rare, quand elle atteint au point de la conservation qui lui est essentielle.

Chaque rivage, outre cela, a ses Coquilles, & les plus belles ne se pêchent gueres qu'en pleine mer ; comme l'espece appelée la *Thiare* ; aussi bien que toutes les *Bivalves*, que l'on ne trouve jamais sur le bord de la mer qu'elles ne soyent fort endommagées.

Avant qu'une Coquille soit en état d'entrer dans un Cabinet, elle est sujete à bien des accidens, qui souvent l'empêchent d'y

trouver place ; les plus belles & les plus singulieres ne croissant pas sur nos côtes, & venant la plûpart des Indes Orientales & Occidentales , ou d'autres païs fort éloignés.

Il faut , pour qu'une Coquille soit conditionnée , qu'elle soit pêchée dans la mer ou sur ses bords , selon son espece , lorsque l'Animal est encore vivant. Il faut que le hazard la procure belle. Celui qui l'a pêchée doit apporter toutes les attentions possibles pour la transporter sans dommage ; sur tout, si elle est garnie de pointes, qui se cassent facilement. Il y en a de cette espece que l'on n'ose presque pas toucher, & d'autres qui sont si minces qu'elles se briseroient en mille morceaux pour peu qu'elles fussent pressées.

Le mérite d'une Coquille est d'avoir toutes ses pointes , ses bords , ou ses lèvres saines , & ses couleurs vives : ce qui se détruit facilement si l'on n'apporte pas toutes les précautions nécessaires pour qu'elles ne se frottent point les unes contre les autres

dans le transport ; sans cette condition le vrai Curieux n'en font pas grand cas. Il y en a cependant quelques unes pour lesquelles on a de l'indulgence, autrement on ne les posséderoit jamais si on les vouloit de cette perfection : ce sont les grandes *Becasses épineuses*, & les *Concha Veneris*, desquelles il est absolument impossible de trouver toutes les pointes parfaites, & l'on est assés content quand on en peut posséder quelqu'une de cette espee à laquelle il reste encore quelques pointes entieres.

La Coquille après son transport doit passer entre les mains de gens au fait pour la nettoier ; car on est obligé de polir les unes, & d'ôter aux autres une croute endurcie formée par le limon dans lequel séjournent ordinairement la plupart des Animaux qui les habitent, ce qui exige une grande patience, si l'on n'en veut point alterer le coloris ; autrement on risqueroit trop, sur-tout à l'égard de certaines, comme les especes apellées *Argus* & *Draps d'or*, dont les couleurs, quoiqu'extrême-
ment

ment vives , sont si légèrement imprimées sur la surface , que le poli le plus doux seroit capable de les enlever. Si l'on veut faire revivre le lustre qui est naturel à cette espece , on doit se contenter de les polir avec la main , après les avoir légèrement nettoyyées.

Fort souvent , après s'être donné toutes ces peines pour les mettre en état de faire l'ornement de quelque Cabinet , il arrive que d'une douzaine de Coquilles , qui auront couté bien du tems & des soins , on fera obligé d'en mettre au rebut plus de la moitié , par raport aux défauts qui étoient cachés par cette croute ou ce voile , & qui se découvrent après le nettoïement.

Les Holandois entendent parfaitement l'art de les nettoïer & y excellent, sans doute par la grande quantité qui leur en passe par les mains ; cela est chez eux un espece de commerce , & une occupation de laquelle plusieurs trouvent à subsister. C'est à eux que l'on peut s'adresser pour en avoir plus commodément ; le nombre de vais-

seaux qu'ils envoient jusqu'aux extrémités du monde leur procure, avec plus d'abondance les richesses de la mer, & je crois que c'est la Nation la plus opulente dans cette partie.

La facilité que les Holandois ont à acquérir les Coquilles, n'empêche pas qu'ils ne les poussent quelquefois à un très-haut prix, quand elles se trouvent parfaites, & qu'elles ont quelque réputation. En voici un exemple. Le Cabinet de feu Monsieur de la Faille, Auditeur des Etats, si renommé par le beau choix de Coquilles qu'il possédoit, fut vendu à la Haye il y a quatre ans, & a servi à en enrichir beaucoup d'autres. Il s'y en trouva une en particulier, d'environ deux pouces de longueur, de l'espece de celles que l'on appelle *Amirales*, & à laquelle on avoit donné le nom de *Cedonulli*, qui fut achetée par un Marchand mille vingt livres de notre argent. Cette Coquille orne actuellement le Cabinet du Roi de Portugal. J'ai eu de celui qui en fut l'acquéreur une bonne partie de ce que j'ai

rapporté dans ce dernier voïage. Cette Coquille n'est pas la seule qui ait monté à ce prix. Dans la Preface du Cabinet de Rumphius , édition de 1711. on y parle d'une pareille Coquille qui avoit couté cinq cens florins d'Holande.

Les Holandois ont pour cette Coquille une fureur dont je ne puis découvrir les raisons ; elle y est dans une réputation si haute que l'on ne peut point leur en arracher , même de médiocres , sans y mettre un très-gros prix , aussi ne m'en suis-je pas chargé. Si c'est par rapport à sa beauté dont je conviens , il s'en trouve d'autres especes , & en quantité , qui ne lui cedent en rien de ce côté. Si c'est pour sa grande rareté , j'avoüe que je ne l'ai pas trouvée telle, puisqu'il y en a, & quelquefois plus d'une, dans les moindres Cabinets.

Il est vrai qu'il n'y a point de país où l'on rende plus de justice aux ouvrages exquis tant de la Nature , que de l'art , de quelque genre que ce soit , & où l'on ait plus d'ardeur pour acquérir tout ce qui est beau.

Les moindres particuliers y ont des Cabinets affés bien choisis. Ce qui fait auffi que malgré la quantité de tableaux des grands Maîtres, de desseins, & d'estampes qu'ils possèdent, il est très difficile de leur en tirer, ni même de ceux des Maîtres qui originaiement ont travaillé chez eux, quoique leurs apartemens soient tous remplis de ces morceaux choisis qui sont si renommés pour le coloris & pour l'extrémement fini. Je me suis trouvé à la Haye pendant ce dernier voïage, à la vente du riche Cabinet de Monsieur Schuylemburch, Bourguemestre de Harlem, où je n'ai pû acquérir aucun tableau, avec espérance de pouvoir trouver ici quelque avantage. Ils paient un gros prix tout ce qui leur plaît. J'ai vû à Delft, chez un particulier nommé Mr. de Reuve, qui est très-curieux en tableaux, & qui a une collection très-précieuse de desseins des meilleurs Maîtres: j'ai vû, dis-je, un dessein de Raphaël, qui ne consiste que dans une tête, un pié & deux mains, qui font l'étude d'une des figures de cette belle transf-

figuration si renommée, & qu'il m'a dit avoir acheté à une vente environ 1800. livres de notre argent: ce qui m'a été certifié par les Curieux qui connoissent ce dessein, & qui avoient été presens à cette vente.

Je crois que l'on me pardonnera cette petite digression, que je n'ai faite que pour apprendre qu'on ne doit pas s'étonner si en voïageant chez eux, on n'en rapporte pas un grand nombre de curiosités. C'est un abus de croire qu'avec de l'argent on leur tire aisément des mains les belles choses qu'ils possèdent, parce qu'ils en ont en abondance, ou parcequ'ils ont la facilité de les acquérir. Voilà le troisième voïage que j'y fais, & j'ai eu bien de la peine (comme on a pû s'en apercevoir) à faire une très-petite recolte. Les Curieux, qui ont été en Hollande, seront garans de ce que j'avance.

Les Coquillages sont l'objet de la recherche de deux différentes sortes de personnes; je veux dire des Physiciens & des Curieux. Le but des uns, en les possédant,

est d'en étudier la cause , le principe & les suites, ce qui est proprement le *Récreatio mentis* de Bonanni. Les autres ne les recherchent que *propter Recreationem oculi* , par délassement , & pour se procurer un coup d'œil agréable en observant la variété des formes & des couleurs dont elles sont ornées. Je ne prétens pas cependant dire par là que l'unique motif des Curieux , en acquérant des curiosités , soit l'amusement , & que le Physicien n'ait en vuë que l'étude , & ne compte pour rien la récréation des yeux ; mais seulement que l'agréable qui s'y rencontre n'est qu'accessoire pour le Physicien , comme l'étude & la recherche le sont pour les Curieux.

Quelques Naturalistes veulent les Coquilles brutes , les Curieux les veulent polies , afin d'en mieux apercevoir toutes les beautés ; & j'ose dire que ce n'est point voir la beauté d'une Coquille telle que la Nature l'a formée , si cette Coquille n'est auparavant dépouillée de cette crasse qui lui est totalement étrangère. Quand on se conten-

te de la netoïer simplement & avec ménagement , pour y mettre ensuite une eau de gomme légère , ou la polir fans en alterer les couleurs , loin d'en changer la Nature , on la développe entierement , & on la met en état par-là d'être observée plus exactement dans toutes ses parties. L'Auteur de la Nature , qui ne fait rien en vain , ne l'a ornée des couleurs que l'on y découvre par ce moïen , que pour qu'elles soient vuës & admirées. Combien perdrait-on , sur-tout dans les petites qui sont toutes admirables , si l'on n'usoit de cette précaution.

Les Physiciens ne reconnoissent une Coquille que par son nom originaire , & habillée le plus souvent à la Grecque. Ils se revoltent , quand on lui en veut donner un François , qu'ils appellent ordinairement entr'eux un nom arbitraire , ou un *nom de guerre*. Nos Curieux , au contraire , s'effarouchent quand ils entendent prononcer un mot Grec ; & le mot de * *Pentydactile*

* Nom donné à une espee de Coquille.

leur paroît aussi herissé que la Coquille la plus épineuse.

Pour éviter tout embarras dans ce Catalogue , je n'ai suivi que les trois Classes générales le plus en usage. En y dénommant une Coquille à son Numero , quand je connois son genre ou son espece , je les nomme la premiere fois que la Coquille y paroît : j'y joins, quand je le peux, les noms qui leur sont donnés , tant par les Auteurs qui en ont parlé , que par les Amateurs ; si je sçais quelque chose de particulier touchant cette Coquille que je nomme , je le dis en même tems ; souvent je ne lui donne qu'un *nom de guerre* , n'en sçachant point d'autre ; & comme c'est un Catalogue que je fais pour parvenir à la vente de ce qui y est énoncé , j'ai crû pouvoir me servir des noms usités entre les Curieux ; & faciles pour eux à retenir , plutôt que de n'en point mettre du tout, en conservant toujours à la Coquille le nom de sa Classe. D'ailleurs les Curieux (comme je l'ai marqué ci-devant) ont la liberté de ve-

nir examiner les Coquilles de ce Catalogue , pour reconnoître , par l'inspection , celles dont le nom ne donneroit pas une connoissance assez précise. J'ai crû qu'il seroit à propos de donner ici une légère idée des différentes classes & genres dans lesquels on a coutume de diviser le plus ordinairement les Coquillages.

Les Coquilles sont d'une ou de deux pieces , ce que l'on appelle *Univalve* ou *Bivalve* , & par conséquent il ne devoit y avoir que deux classes générales ; cependant on en fait ordinairement trois , parce que l'on divise en 2. celle des *Univalves* ; ainsi donc j'appellerai la première classe, celle des *Univalves* qui ne sont pas *turbinées*, ou qui ne forment nulle volute ; en Latin *Testacea non turbinata*. * La 2. classe sera celle des *Univalves turbinées*, ou *turbinites* , qui forment une volute : En Latin *Testacea turbinata*. La 3. classe sera celle des *Bivalves* ; *Testacea Bivalvia* : quoiqu'à le prendre à la ri-

* Mot que l'on ne peut gueres rendre en François que par celui de *Turbinée* ou *turbinite*

gueur , les *Univalves* de la seconde classe pourroient être apellées *Eivalves* , ainsi que celles qui sont à deux portes ou battans , parceque l'Animal de presque toutes ces especes a un *Opercule* ou couvercle engendré avec lui , & attaché à une partie de sa peau , commé l'ongle l'est à la chair, qui lui sert de défense , avec lequel il se ferme toutes les fois qu'il veut se retirer dans son étui. La Nature a fait cette porte si juste , & si bien proportionnée , qu'il est impossible d'apercevoir la moindre division quand l'Animal y est enfermé. On peut observer la même exactitude dans les *Bivalves*, qui ont des charnieres si liantes & si justes , & dont les deux battans , malgré leurs contours & leurs formes irregulieres , ferment avec tant d'exactitude que l'Orfèvre le plus adroit ne pourroit parvenir à cette précision.

Je me servirai donc simplement du mot d'*Univalve* , pour exprimer dans le Catalogue les Coquilles comprises dans la premiere classe. Celui de *Turbinite* me servira

pour celles de la seconde classe . & enfin le mot de *Bivalvè* ou *Doublete* comprendra toutes celles de la troisième classe.

Les *Univalves* de la première classe , ou qui ne sont point *Turbinites* , n'ont pas entr'elles grand nombre de divisions. Les espèces les plus générales sont les *Lepas* , ou *Patelles* , les *Oreilles de mer* , les *Dentales* ; quelques-uns y comprennent aussi les *Nautiles*.

Les *Univalves Turbinites* qui forment la seconde classe sont les plus nombreuses en divisions. Ses principales sont les *Umbiliques* , les *Sabots* , ou *Culs de lampe* , les *Lunaires* , les *Demi - Lunaires* , les *Casques* , les *Murex* , les *Pourpres* , les *Conques* , les *Globosées* , ou *Sphériques* , les *Tonnes* , les *Baccins* , les *Trompes* , les *Cornets* , les *Eguelles* , les *Volutes* , les *Pyramidales* , les *Cylindriques* , les *Ailées* , les *Pentidactyles* ou *Digitales* , les *Porcelaines* , les *Nerites* , & les *Limas*.

Les *Bivalves* qui sont celles de la troisième classe , se divisent ordinairement en

Chames , Moules , Peignes , Petuncles , ou Coquilles de S.Jacques , Pinnes marines , Huîtres , Tenilles ou Tellines , Solenes.

Toutes ces divisions des trois classes rapportées ci-dessus sont encore sujètes entr'elles à des subdivisions qui vont à l'infini dans les Auteurs qui ont écrit sur cette matière. Ces Auteurs n'ayant presque jamais donné que la description de leurs Cabinets , ou de ceux qu'ils entreprenoient de décrire , n'ont point établi de principes assés étendus , assés sûrs , ni assés clairs ; de là vient que non seulement ils sont la plûpart très-differens entr'eux au sujet de la subdivision de chaque espece ; mais encore faute de principes ils ne sont point d'accord avec eux - mêmes , ou du moins leurs distributions sont tellement arbitraires qu'il est impossible d'imaginer ce qui a pû les déterminer à placer une Coquille sous un genre plutôt que sous un autre : ce qui fait souhaiter à chaque moment , comme je l'ai déjà dit , un ouvrage bien détaillé sur cette matière qui puisse servir

de modele invariable.

On sent assés qu'il m'auroit été impossible d'entrer dans le détail de tous ces differens genres & especes dans ce Catalogue; outre que l'entreprise auroit été certainement au dessus de mes forces, le tems que je me suis prescrit, pour me mettre en état d'exposer en vente ces curiosités, ne m'auroit pas permis de l'executer, ayant eu à peine quinze jours pour les mettre en ordre, & pour en établir le Catalogue.

J'ai crû faire plaisir au Public de lui donner une Liste des principaux Cabinets de Curiosités naturelles, & en particulier de Coquillages, qui existent actuellement tant en France qu'en Holande, ou du moins de ceux qui sont venus à ma connoissance.





LISTE DES PRINCIPAUX CABINETS DE CURIOSITÉS NATURELLES,

*ET sur-tout de Coquillages , qui existent
actuellement tant en France qu'en Hollande.*

IL y a à Paris au JARDIN ROYAL des
Plantes un très-beau Cabinet d'Histoire
Naturelle , dont Mr. Bernard de JUS-
SIEU a la garde. Il travaille conjointement
avec Mr. son frere à le mettre dans l'ordre
le plus convenable. Ce Cabinet s'augmente
& se perfectionne de jour en jour par les
soins de Monsieur Dufay , Intendant de ce
Jardin ; Monsieur le Comte de Maure-
pas , & Monsieur le Contrôleur Général
donnent tous les ordres nécessaires pour fai-
re venir toutes les Curiosités tant des In-
des orientales qu'occidentales , qui peu-

vent l'enrichir , parmi lesquelles les Coquillages ne sont pas oubliés.

Le célèbre Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Duc de BOURBON est dès à présent un des plus considérables de l'Europe : Il réunit généralement toutes les parties de l'Histoire Naturelle ; & il y a lieu de croire qu'il deviendra un des plus riches qu'il y ait jamais eu dans le monde, par l'attention qu'à ce Prince à l'augmenter & à l'enrichir de tout ce qu'il peut y avoir de plus curieux. Les Coquilles n'en font pas le moindre ornement , puisque ce sont celles (comme on l'a déjà dit) qui formoient le Cabinet de Monsieur de Tournefort , que ce Prince grossit encore tous les jours des morceaux qui ne s'y trouvent pas.

Monsieur GEOFFROY, célèbre Chimiste, Pensionnaire de l'Académie Royale des Sciences , possède un Cabinet des plus curieux & des plus rares pour les fossiles , les minéraux & les métaux ; on n'en peut voir nulle part une suite plus belle & plus complète. Il l'a enrichi aussi d'une fort belle collection de Coquilles.

Monfieur PAJOT d'Ons-en-Bray , Académicien Honoraire de l'Académie Roïale des Sciences , dont le Cabinet immense dans toutes les parties de la Phyfique eft connu de tout l'Univers , & qui raflemblesur-tout, ce qu'il y a de plus curieux , & même d'unique dans la Mécanique , n'a pas négligé la partie des Coquillages.

Monfieur de REAUMUR , de l'Académie Roïale des Sciences , dont j'ai déjà eu occafion de parler , a formé un Cabinet d'Hiftoire Naturelle , dans lequel on voit des fuites auffi inftructives que curieufes des matieres qui ont raport aux diverfes parties de la Phyfique ; entr'autres une fuite complete de tous les differens métaux & terres qui existent en Europe , & particulièrement en France , ce qui eft unique ; cette recherche ayant été faite avec un foin extrême , & même par les ordres de feu Mr. le Regent. On y voit auffi une très-ample collection d'Infectes , confervés avec foin , & pris dans tous les états differens par lesquels ils paffent. Ce fçavant Académicien

micien n'a pas regardé les Coquilles comme un objet indifférent ; & quoiqu'il ait traité cette matière en Physicien habile , il en a rassemblé une suite qui attireroit l'attention même des simples Curieux.

Monsieur BONIER de la Moisson, Trésorier Général des Etats de Languedoc, plus Physicien encore que Curieux , travaille tous les jours à augmenter un Cabinet d'Histoire Naturelle qui est déjà considérable , & qu'il paroît vouloir pousser à la perfection , dans lequel il a placé nombre de Coquillages bien choisis pour la variété & la condition.

Monsieur MAHUDEL, Médecin & membre de l'Académie Royale des Belles Lettres , a fait une suite curieuse de Coquilles de toutes les espèces qu'il a pû trouver, dans le dessein qu'il a d'exécuter le projet de feu Monsieur de Tournefort ; projet déjà fort avancé. Son Cabinet renferme beaucoup d'autres Curiosités Naturelles , qu'il a rassemblées pour en faire l'objet de son étude & de ses recherches.

Monfieur le Duc DE SULLY apporte tous les jours fes foins & fon attention à completer un Cabinet d'Histoire Naturelle, qui confifte en nombre de Plantes Marines, Congellations, Coquilles, Petrifications, Cristallifations, & autres productions de la Nature, tres-curieufes & très-bien choifies.

Monfieur SEVIN, Confeiller honoraire du Parlement, dont le goût fûr & exquis eft connu de tous les Curieux, a chez lui un affemblage des Merveilles de la Nature & de l'Art, qui font prefque toutes uniques dans chaque efpece, qui fait l'objet de fa curiosité. On y admire des Vafes de Jafpe & de Cristal, des Agates œillées, des Onix, des Rubis, des Dendrites, connus fous le nom de *Pierres arborifées*, des Pierres précieufes gravées & non gravées, & mille autres raretés d'une beauté furprenante: Tout y eft merveilleux, & l'on fçait que rien n'y trouve place qui ne foit marqué au coin de la perfection, & du choix le plus fcrupuleux. Il a formé, avec bien

du tems & des recherches , un Cabinet de Coquillages , dont la beauté , la condition & le choix font à toute épreuve. Ce Cabinet passeroit assurément en Holande, où il s'en trouve de si beaux, pour un des plus précieux.

On voudra bien me permettre de témoigner ici à Monsieur Sevin une reconnoissance publique de tout ce que je lui dois : c'est lui qui m'a inspiré de l'amour pour les Curiosités Naturelles , en m'en faisant souvent admirer les beautés , & je lui ai des obligations infinies de toutes les instructions & tous les conseils qu'il a bien voulu ne me pas refuser dans toutes les occasions qui se sont présentées.

Monsieur DES-ALLIER d'Argenville, Maître des Comptes & Secrétaire du Roi , a formé pareillement un Cabinet de Coquilles qui ne le cède qu'à celui de Monsieur Sevin. Il n'épargne rien pour s'enrichir dans ce genre , aussi-bien que dans les autres parties de l'Histoire Naturelle dont il est déjà très-bien fourni. Son goût est

général , & son Cabinet d'Estampes , de Tableaux & de Dessesins , dont le choix est très-beau & considerable , est connu des Amateurs tant en France que dans les païs étrangers. Monsieur d'Argenville ne s'en tient pas à la seule contemplation de ses curiosités , il travaille actuellement à une Histoire des Coquilles & des Minéraux , qu'il projette de donner au public en Latin & en François ; elle est déjà fort avancée.

Monsieur de JULLIENNE des Gobelins , connu des Curieux par le beau choix qu'il a fait de Tableaux, Dessesins & Estampes de divers grands Maîtres , & par les soins qu'il a pris d'enrichir le public d'une nombreuse suite d'estampes gravées d'après le célèbre Vatteau , a commencé une Collection d'Histoire Naturelle , de laquelle les Coquilles font le principal ornement , & qu'il augmente , dans l'occasion , de ce qu'il peut trouver de beau.

Monsieur le Chevalier DE LA ROQUE , Amateur zélé des Productions de l'Art & de la Nature , met aussi son plaisir depuis

long-tems à faire un assemblage de ce qui se trouve de plus beau en Pierres gravées, Coquilles & autres Productions terrestres & maritimes. Son Cabinet est connu des Amateurs. Il renferme quantité de morceaux précieux en tout genre. On y voit des Tableaux, des Bronzes, des Estampes, des Dessins, des Porcelaines, des Vernis de la Chine & du Japon, & mille autres curiosités toutes d'un choix délicat, & qui font preuve de sa connoissance & de son goût.

Monsieur l'Abbé de MONCRIF, Docteur de Sorbonne, & parent de l'Academicien de ce nom, ne se donne point le titre de Curieux; cependant il réunit bien des morceaux de l'Histoire Naturelle, non moins admirables par leur conservation, que par le goût & les graces qu'il a sçû apporter à leur arrangement.

Parmi les Curiosités en tout genre, dont le nombreux Cabinet de Monsieur VIVANT est rempli, les Coquilles ne sont pas non plus oubliées, & l'on y en voit de toutes

les especes , & en grand nombre.

Madame de VALOIS , épouse de Monsieur de Valois , Pensionnaire de l'Academie des Belles Lettres, s'est aussi distinguée parmi les personnes de son Sexe par l'amour qu'elle a eu de tout tems pour les Coquilles . Elle en a une collection qui a toujours passée auprès des Connoisseurs , pour belle & bien choisie.

Je n'ai point entrepris de faire ici le dénombrement de tous les Cabinets curieux qui se trouvent aujourd'hui à Paris, & dont le nombre augmente tous les jours. J'ai crû qu'il seroit suffisant de rapporter les plus connus.

Je ne puis cependant m'empêcher de parler de l'amas de Curiosités Naturelles que possède Monsieur de ROBIEN , Président à Mortier au Parlement de Rennes , & dont les Coquillages ne font pas la moindre partie ; il l'embellit tous les jours de ce qu'il peut trouver de rare, & il paroît qu'il a intention de pousser cette partie à la perfection.

LILLE en Flandres est une des Villes de la Province où j'ai remarqué un goût plus universel pour cette curiosité ; c'est pour quoi j'ai jugé à propos de la comprendre dans cette Liste , afin que les Amateurs qui y passeront puissent profiter de la vuë de ce qui s'y trouve de beau en ce genre. Plusieurs particuliers y ont d'assés belles collections de Coquilles ; mais entr'autres Mr. DESGUIDES , Avocat , en possède une très-belle & très-nombreuse, où il se trouve des morceaux assés rares & fort bien conservés ; enfin il n'y a gueres de Villes principales dans les Provinces où il ne se trouve quelques Cabinets de ce genre ; & sur-tout à Marseille , à Montpellier , à Nantes & à Roüen , selon ce que j'ai entendu dire par les Curieux qui y ont été : mais c'est un dénombrement dans lequel je ne puis entrer , & qui deviendrait d'une trop longue haleine.

Il est aisé de comprendre par ce qui a été dit ci-dessus de la Hollande , que c'est le país où les Cabinets de Coquilles se trou-

vent en plus grand nombre. En effet ; tout le monde en est curieux. Pour ne point tomber dans un détail qui ennuiroit peut-être , je me contenterai de rapporter ceux qui sont le plus en réputation.

Monsieur SEGVELDT, Officier de la Cour à la Haye, possède un des plus beaux Cabinets de Coquillages qu'il y ait aujourd'hui en Hollande : comme il a été toute sa vie dans cette curiosité, il l'a enrichi de tout ce qui s'est trouvé de plus curieux dans toutes les ventes qui s'en sont faites dans le païs.

Le riche Cabinet de Monsieur SCHEINVOET, dans lequel avoit passé celui de RUMPHIUS est aujourd'hui entre les mains du Sieur POSTUMUS, Officier de la Ville d'Amsterdam, qui a épousé sa fille. C'est lui qui a donné le *Rumphius* en 1705. avec la description en Holandois.

Le Sieur Jacob GUILLOT, Droguiste, sur le Canal qui est derriere la Bourse, ou le Rokin, en possède un des plus beaux & des plus nombreux.

La Description de celui du Sieur SÉBA , qui est actuellement sous la presse , & dont il a paru déjà deux volumes , fera connoître ses richesses quand le troisième Volume, qui comprendra les productions de la Mer, paroîtra , où l'on verra la plus ample collection de Coquilles qui ait encore paru. J'ai été extrêmement satisfait de voir ce Cabinet ; les termes ne peuvent être trop énergiques pour en louer l'étendue, la perfection & la variété , & c'est lui rendre justice de dire qu'on ne croit pas que l'on puisse pousser plus loin une collection dans le genre de l'Histoire Naturelle.

J'ai vû pareillement celui de Mr. LEVIN VINCENT, Fabriquant à Harlem, mort depuis quelques années; j'avoüe que j'ai été surpris de la quantité de choses rares que j'y ai trouvé : ce Cabinet consiste en plus de sept cens Phioles remplies de Reptiles & autres animaux des plus singuliers & des plus grands que l'on puisse conserver dans l'es-

prit de vin ; un amas considérable des Coquilles les plus rares , grand nombre de Coraux , Plantes marines & Minéraux ; mais ce qui m'a piqué le plus est un nombre infini de boîtes pleines de petits insectes de toute espèce , parfaitement conservés , dont la variété des couleurs forme le plus beau coup d'œil que la Nature puisse offrir. Madame la Veuve eut la complaisance de me laisser tout examiner avec la plus grande politesse du monde , & m'assura que , selon les Mémoires de feu Monsieur son époux , toutes ces curiosités revenoient à plus de deux cens mille liv. de France ; ce que je croirois facilement par la quantité de choses uniques qui s'y trouvent. Cet Amateur avoit intéressé , à force d'argent & de presens , tous les Chirurgiens qui faisoient des voyages de long cours , pour les engager à lui apporter ce qu'ils trouveroient de singulier qui auroit raport à l'Histoire Naturelle. Quoique simple Commerçant , il n'avoit pas laissé que de s'instruire dans

cette partie , & avoit fait lui-même des expériences affés curieuses. J'exhorte les Amateurs qui iront à Harlem à n'y point passer fans faire tous leurs efforts pour s'en procurer la vûë. Ceux qui voudront connoître en détail ce Cabinet , sur lequel je me suis avec plaisir un peu étendu , n'auront qu'à consulter l'Imprimé qui en a été donné , & dont l'on trouvera la Note dans la Liste suivante des Auteurs.

Il y a à Dort cinq ou six Cabinets de Coquillages que l'on tient pour très-curieux , aussi-bien que dans divers autres endroits de la Holande. Je ne finirois pas si je voulois entrer dans ce détail.

Les Voïageurs curieux fçavent la quantité qui s'en trouve aussi tant en Italie qu'en Allemagne & en Angleterre país si fécond en Amateurs. Celui sur-tout de Monsieur SLOANE , Médecin & President de la Société Roïale de Londres est si répandu , & sa réputation est si haute , que plusieurs Curieux ont fait exprès le voïage d'Angleter-

re pour se procurer la vûë de cet amas effrayant & prodigieux de belles choses que renferme ce Cabinet, & dont il seroit difficile de donner la moindre ébauche ; la partie des Coquilles s'y trouve aussi étendue au moins que les autres.

Enfin il y a des collections de Coquilles dans tous les grands Cabinets de l'Europe, dont le Pere Bonnani a fait le dénombrement dans la curieuse Préface qu'il a mise à la tête du Cabinet du Pere Kircher qu'il a beaucoup enrichi, & qui est proprement un ouvrage de sa façon : celui qui avoit déjà paru sous ce titre n'étant rien en comparaison de celui qu'il a donné. On trouve un pareil dénombrement dans la Préface du *Musæum Sibbaldianum*, où ce qui a échappé à la recherche de l'un, se trouve dans l'autre. Pour ne point copier ce qui est déjà dans ces deux Préfaces, je me suis contenté de ne parler ici que de la plupart des Cabinets qui se sont formés depuis en Histoire Naturelle, & principalement en Coquillages.

A la suite de cette Liste j'ai cru que l'on recevroit avec plaisir celle des Auteurs les plus rares qui ont traité des Coquillages ; c'est pourquoi je l'y ai inferée, dans la pensée que cela pourroit être intéressant pour ceux qui veulent s'instruire sur cette matière.





LISTE

DES

PRINCIPAUX

OUVRAGES

QUI ONT E'TE' FAITS

SUR LES COQUILLAGES.

Martinus LISTER, Médecin & Membre de la Société Royale de Londres, est un de ceux qui ont le plus travaillé sur les Coquillages dans ces derniers tems. On a de lui :

Historia seu Synopsis methodica Conchyliorum quorum omnium pictura ad vivum delineata exhibentur; Londini, sumptibus autoris 1685. in folio cum tabulis aeneis. Les planches de cette collection qui est une des plus ample dans les especes qu'il a traité, & une des plus recherchées, ont été dessi-

nées par Mesdemoiselles ses filles , sous ses propres yeux. Comme il n'y a dans cet Ouvrage que de très courtes notes , on doit y suppléer par les autres traités de cet Auteur sur la même matiere, que voici.

Traclatus duo, alter de Cochleis tum terrestribus, tum fluviatilibus; alter de Cochleis marinis, quibus adjunctus est liber de Lapidibus Anglia ad Cochlitarum quandam imaginem figuratis. Londini 1678. in 4. cum figuris.

Exercitatio Anatomica in qua de Buccinis fluviatilibus & marinis maximè agitur, quorum dissectiones tabulis aeneis illustrantur. Londini 1695. in 8.

Exercitatio Anatomica in qua de Cochleis maximè terrestribus, & Limacibus agitur, omnium dissectiones tabulis aeneis illustrantur, Londini 1694. in 8.

Conchyliorum Bivalvium utriusque aquae Exercitatio Anatomica tertia. Londini in 4. 1696.

Philippi BONANNI, Societatis Jesus, Recreatio mentis & oculi, in observatione animalium Testaceorum curiosis Natura inspe-

Storibus Italico sermone primum proposita, nunc denuò ab eodem Latine oblata, centum additis Testaceorum iconibus, circa qua varia problemata proponuntur. Romæ 1684. in 4.

Le Pere BONANNI donna quelques tems. après un Supplément à cet Ouvrage dans ses *Observations de viventibus in non viventibus*, imprimées pareillement à Rome in 4.

Son *Museum Kircherianum* parut en 1709. à Rome. On y trouve une très-ample collection de Coquillages à la fin, qui est beaucoup plus exacte que celle qui y étoit auparavant; il prétend y donner une Histoire complete des Coquilles : *Integram Conchyliorum historiam Lector observabit*, (dit-il,) mais les planches n'y sont point accompagnées de discours. La Préface de ce *Museum* est fort curieuse par le dénombrement des principaux Cabinets de l'Europe en ce genre là.

On avoit dessein de donner une traduction en François du *Recreatio mentis & oculi*; ouvrage qui sûrement feroit plaisir

au Public, parraport à la difficulté de se familiariser avec la plus grande partie des mots qui s'y trouvent, & dont l'intelligence n'est pas aisée, sans en faire une étude particulière. Cette traduction même a été vue entre les mains d'un Libraire à Paris, * qui en avoit aussi les planches, mais cet ouvrage demandoit à être retouché. On croit qu'il a été mis entre les mains du Pere Castel, Jesuite, qui en projettoit la révision, non seulement pour la version, mais aussi pour la matiere qui y est traitée.

Rumphii Thesaurus Cochlearum, Concharum, & Conchyliorum. Lug. Bat. 1711. in folio Vander-A-a. La bonne édition de cet ouvrage est de 1705. avec la description des Coquilles qui y sont représentées, mais elle est en Holandois : cette description a été faite par Monsieur SCHEIN VOET, qui étoit fort intelligent en cette partie. Les figures en ont été dessinées par Mademoiselle Sybille Merian, dont on a les Insectes de Surinam, & plusieurs autres ouvrages.

* Mr. Seneuze.

Les Curieux d'Estampes préféreront toujours cette premiere Edition , les figures en étant beaucoup plus belles , joint à ce qu'elles sont parfaitement bien gravées , & que ce sont celles (au raport de tous les Connoisseurs) où l'on reconnoît mieux les especes différentes des Coquilles qui y sont representées , ayant été faites avec beaucoup de soin & de ressemblance d'après les originaux. La seconde Edition qui est de 1711. a pourtant un avantage sur la premiere , en ce qu'on y a mis à la tête une Table Latine & Holandoise avec l'explication des différens genres & especes qui sont representées dans chaque planche ; ce qui la rend de quelque utilité.

Gazophilacii Naturæ & artis Decades decem , in quibus animalia quadrupedia , Aves , Pisces , Reptilia , Insecta , Vegetabilia , item Fossilia , Corpora Marina , & stirpes minerales à terra eruta , Lapides figurâ insignes , &c. descriptionibus brevibus & iconibus illustrantur. Autore Jacobo PETIVER. Londini 1702. in folio. On trouve dans ce Cabinet,

Aquatilium animalium Amboinæ Icones & nomina, Tabula XX. Ce sont proprement les figures du Rumphius. Outre ces vingt planches de Coquilles, il s'en trouve encore plusieurs de répandues dans les dix Décades qui traitent des Animaux & des Plantes.

Fabius COLUMNA de purpura ab animali Testaceo fusa, de hoc ipso animali, aliisque rarioribus testacæis quibusdam Tractatus. Romæ apud Joannem Mascardum 1616. in 4. Il y a eu une autre Edition de cet ouvrage, procurée par les soins de Joannes DANIEL Major, avec des annotations; il y a joint *Specimen de Testaceis in ordinem redactis tabulis aliquot comprehensum, & non minus connexum cum editis annotationibus in Columnam de purpura quam cetero quin inser-vitutum facile ad Conchyliæ & Testacea reliqua in conclavibus principum ac aliis rectè disponenda cum brevi Dictionario Ostracologico de partibus Testaceorum.* KILIE HOL-SATICÆ, apud Joachimum Reumannum, 1675. in 4.

Auctuarium Musæi BALFOURIANI è Musæo Sibbaldino, sive enumeratio & descriptio rerum rariorum tam naturalium quàm artificialium, tam domesticarum quàm exoticarum quas Rob. SIBBALDUS M. D. Eques auratus Academia Edimburgæ donavit, quæ quasi Manuductio brevis est ad Historiam naturalem. Edimburgi impressum sumptibus Acad. in 12. 1697. Cet ouvrage est divisé en quatre livres. Le troisième regarde uniquement les Coquillages, ils y sont divisés par genres & especes.

Caroli Nic. LANGII Lucern. Helv. Ph. & M. Acad. Nat. curiosorum, Regalis Soc. Prussæ methodus nova & facilis Testacea marina in suas debitas classes, genera & species distribuendi. Lucerne sumptibus autoris 1722. in 4. Il y a un chapitre concernant les Coquillages de mer, où le Commentateur rapporte les noms qui leur ont été donnés par les François, & se sert de termes assez cavaliers à ce sujet. Sic nomen dedere (dit-il) cerebrasi Gallis in Cochleis, Flandrorum in floribus nominandis emulantes ingenii acu-

men. Le Pere Bonanni en parle plus obligeamment: *Galli in excogitandis Cochlearum aptis nominibus non minus ingeniosi quàm in floribus significandis Belgæ.*

Rariora Musei Besleriani quæ olim Basilus & Michaël Rupertus Besleri collegarunt aneisque tabulis ad vivum incisa evulgarunt, nunc commentariolo illustrata à Joh. Henr. LOSCHNERO. Vitembergæ anno 1716. in folio. Les planches de ce Cabinet sont au nombre de 40 dont plusieurs représentent des Coquilles & diverses autres productions de la mer. Cet ouvrage doit être regardé comme Posthume, celui qui l'a voit entrepris étant mort fort jeune, & n'ayant pas pû y mettre la dernière main; il ne laisse pas, dans l'état où il est, d'être assez curieux, les figures y sont assez bien gravées.

Museum Vormianum, seu Historia rerum rariorum tam naturalium quàm artificialium, tam domesticarum quàm exoticarum quæ Hafniæ Danorum in ædibus Autoris servantur, adornata ab Olao Worm M. D. & in Regia Hafniensi Academia olim Professore.

publico. Amst. Elzevier 1655. in fol.

*Museum Calceolarium Veronese à Benedi-
cto CERUTO inceptum, & ab Andrea CHIOCCO
luculenter descriptum & perfectum, in
quo multa ad naturalem Historiam spectantia
continentur. Verona apud Angelum Tamum
1622. in fol. cum figuris.*

Museo di Moscardo. Note o vero me-
morie del Museo di Lod. MOSCARDO in
tre libri distente, nel primo si discorre del-
le cose antiche le quali in detto Museo si
trovano, nel secondo delle Pietre, Minera-
li è terre; nel terzo de Coralli, Conchi-
glie, Animali, Frutti è altre cose. In Pa-
doa 1656. in folio.

*Gottwaldianum Museum, sive Conchylio-
rum Tabulae 49. impressae, quarum 6. priores
representant Stellae Marinas & Corallia;
caetera continent Testacea, Univalvia, Tur-
binata. Gedani. In folio.*

*Museum Vratislaviense, seu Promptua-
rium rerum naturalium & artificialium Vra-
tislaviense, quas collegit Christianus KUD-
MANN, Medicus Vratislaviensis. Vratista-*

via. In 4°. 1626.

Caroli REILDANI *Thesaurus elegantissimus suppellectilis antiquæ, nec non Conchylium, Mineralium, Gemmarum, &c. Lugduni Batavorum.*

Museum Goesianum. Numerus Concharum in Museo Goesiano ultra 2000. excurret in quibus multa quas inter rarissimas numeres; rariora quoque tum naturalia, tum artificialia, tum mineralia non contemnendam partem constituunt.

Thesaurus Tabularum Pinacothecarum; atque nonnullorum Cimeliorum in Gazophylacio Levini VINCENT. Harlemi sumptibus Autoris 1719. In 4. C'est le Cabinet que j'ai vû à Harlem, & dont j'ai parlé ci-dessus.

Fred. RUSCHII *Thesaurus primus Animalium Quadrupedum, Volatilium, Reptilium ac Piscium, nec non Insectorum, atque Conchyliorum, &c, Partim liquori limpidissimo innatantium, Partim Balsamo induratorum, quæ servantur in Thesauro.* Amst. in 4.

Gualteri CHARLETONI *Exercitationes de*

differentiis & nominibus animalium quibus accedunt Mantissa Anatomica & quedam de variis fossilium generibus, deque differentiis & nominibus colorum, Editio secunda, duplo ferè auctior priori. in f°. Oxoniæ 1677. fig.

On peut regarder cet ouvrage comme un abrégé court & méthodique de l'Histoire des Animaux. CHARLETON les range par classes, & chaque classe se subdivise en différens genres : il place les Coquilles au nombre des Poissons, & il les décrit à mesure qu'il les met dans la classe qu'il leur croit convenable.

Locupletissimi rerum naturalium Thesauri accurata descriptio, & iconibus artificiosissimis expressio, per universam Physices historiam, opus cui in hoc rerum genere nullum par extitit: ex toto terrarum orbe collegit, digessit, descripsit & pingendum curavit Albertus SEBA, Etzela Oost-Frisius, Academia Cesarea Leopoldino-Carolina naturæ Curiosorum Collega Xenocrates dictus, Societatis Regiæ Anglicanæ, & Instituti Bononiensis Sodalis. Amstelodami apud Janssonio-Waesbergios

Waesbergios, Jo. Westenium & Guillelmum Smitk 1734. *Carta maxima*. Cet ouvrage doit composer quatre Volumes dont le premier & le second ont déjà paru. Le troisième qui contiendra les Productions de la Mer, avec la plus ample Collection de Coquilles qu'on ait encore vuë, paroîtra en 1736. & le quatrième & dernier en 1737. Le premier Volume ne paroît pas avoir généralement contenté tout le monde. Le Programme dit cependant que Monsieur Boerhaave, ce fameux Médecin, dont la grande réputation est répandue par toute l'Europe, a rendu un témoignage public de n'avoir encore rien vu de plus curieux, ni de plus complet dans ce genre. Il faut attendre que les deux autres Volumes aient paru, pour pouvoir apprendre si le public se trouvera du même sentiment que cet illustre Physicien, dont les décisions ont tant de poids.

Dans le Cabinet de Sainte-Généviève, imprimé à Paris *in folio*, il se trouve quelques Planches d'Histoire naturelle, & en

particulier une de Coquillages desquels on y a donné les noms & la description.

On trouve à la fin des Plantes du Pere BARRELIER, dont la publication est dûe aux soins de Monsieur de Jussieu, diverses Planches de Coquillages, dont on a donné aussi la description.

On pourroit augmenter cette Liste des noms de divers autres ouvrages qui ont été donnés sur la même matiere, mais j'ai cru qu'il étoit suffisant d'y parler des morceaux qui ne sont point répandus, dont on pourroit ignorer l'existence, ou qui ne se trouvent que rarement. L'ALDROVANDUS, le GESNER, le JONSTON, le RONDELET, le BELLON sont entre les mains de tout le monde, c'est pourquoi il auroit été inutile de les y comprendre.

LE SPECTACLE DE LA NATURE doit cependant, avec justice, trouver place ici. L'Auteur a la gloire d'avoir inspiré aux jeunes gens de l'amour pour les riches Productions de la Nature, & peut-être

aussi lui a-t-on obligation d'avoir réveillé dans le public l'ardeur qu'on y voit renaître pour les amusemens de ce genre.

Cet Auteur a beaucoup contribué à faire connoître le mérite & l'utilité de la science de l'Histoire Naturelle, & a trouvé l'art de mettre le public à portée de voir facilement, agréablement & en racourci, tout ce qu'il n'auroit pû chercher qu'avec peine sur cette matiere dans le corps des Mémoires de l'Academie des Sciences, & mis en même tems ce même Public en état de pouvoir profiter des observations, recherches & découvertes solides qui sont dûes au travail long & pénible de chacun des Académiciens qui les ont faites. Il est parlé dans son livre des Coquillages; il en a même fait graver quelques uns dont il a donné en même tems la description.

On auroit peut-être souhaité de trouver ici quelque chose touchant les Reptiles *

* Ce genre de Curiosité est peu connu ici, & très peu de Curieux sont fournis de ces Animaux, qui sont admirables quand ils se trouvent bien conservés.

& autres animaux dont il fera fait mention dans le Catalogue ; mais j'avoüe ingenuement que je n'en connois pas assés dans la quantité qu'il y en a , & quand je serois en état d'y satisfaire , le tems ne me permettroit pas d'entrer dans ce détail , qui seroit une matiere au moins aussi étendue que celle des Coquilles. Pour contenter les Curieux , je ferai enforte de les nommer autant que je le pourrai , en les marquant dans le Catalogue , & de rapporter ce qu'ils ont de curieux , si j'ai le bonheur de trouver quelque Physicien assés bien intentionné pour vouloir me faire faire connoissance avec eux , & me les rendre plus familiers. Si je me trouve encouragé par la suite à faire de pareilles recherches , je tâcherai de me mettre au fait des choses dont je ferai amas autant que ma profession peut me le permettre , afin d'être du moins en état de rendre raison aux Curieux des choses dont je ferai fourni.

Dans la distribution des Numeros que j'ai fait dans le Catalogue , j'ai eu atten-

tion de mettre les articles moins forts que j'ai pû pour fatisfaire à la demande que m'en ont fait les Curieux , afin de ne les pas obliger à prendre plusieurs fois les mêmes choses , ce qui autrement leur seroit devenu incommode & à charge.





CATALOGUE

RAISONNÉ,

DE COQUILLES, PLANTES
Marines, Minéraux, Insectes,
Reptiles & autres curiosités na-
turelles.

PREMIER TIROIR
du Coquillier.

N^o. 1. UNc *Turbinite* apellée *Porce-*
laine.

La *Porcelaine* est une Coquille très-va-
riée dans son espece, quelques-uns y com-
prennent mêmes celles que l'on apelle
Olives, & Rumphius les nomme *petites-*
Porcelaines : plusieurs Auteurs nomment
les *Porcelaines Coquilles de Venus*; la raison
est qu'elles étoient en vénération au Temple

de Venus , dans la Ville de Gnide ; cette Coquille lui fut consacrée au rapport de Pline , livre 9. ch. 25. parce qu'elle arrêta un Vaisseau qui voguoit à pleines voiles , & qui portoit les ordres de Periandre Tiran de Corinthe , pour faire Eunuque la jeune Noblesse , ce qui empêcha que cet Arrêt fut excuté , ce retard ayant donné le tems de prendre les précautions nécessaires pour s'opposer au dessein de Periandre. Mutian les appelle à cause de cela *Remoras* ; Aldrovandus dit qu'on les nomme *Porcelaines* , par rapport à leur beauté , leur éclat , & leur fraîcheur , qui sont les attributs de Venus ; & Gesner , qu'on leur a donné ce nom , parce que de leur matiere on faisoit la Porcelaine à la Chine : & enfin , selon d'autres , ce nom leur a été attribué , à *similitudine pudendi mulieris, propter rimulam*.

L'*Argus* est la plus rare & la plus précieuse de cette espece , on l'appelle ainsi pour la distinguer des autres , par rapport à la quantité de grandes & petites taches rondes semblables à des yeux , qui sont semées au

au hazard sur sa superficie. Le fond en est ordinairement petit gris , & les taches d'un canelle vif : cette Coquille est estimée des curieux. Celle ci en est une des plus belles, on ne la trouve qu'au fond de la mer , ce qui fait la difficulté d'en avoir aisément.

2. Trois *Turbinites* , dont une *Cassandre* ou *Harpe* , & deux *Geographiques*.

La *Cassandre* ou *Harpe* , est une *Turbinite* dont la beauté ne se peut décrire : sa forme est agréable , & le mélange de ses couleurs réjouit la vuë. Cette espece est si variée que les curieux ne peuvent s'empêcher de la prendre plusieurs fois ; on ne sçait pourquoi les anciens la nommoient *Cassandre* , le nom de *Harpe* lui convient à merveille , par la ressemblance qu'elle a avec cet instrument ; Rumphius en trouve de trois sortes. *Harpa Nobilis* , la belle *Harpe* : elle a ordinairement des bandes ou côtes tachetées très-vivement & plus étroites que celles des autres Harpes, qui se détachent sur un fond petit gris ; celle-ci est de cette espece.

La seconde espece est apellée *Harpa*, sans épithete ; elle a des beautés différentes & ne cede à la premiere que du côté de la rareté.

La troisiéme est apellée *Harpa minor* ; la *petite Harpe* ; ces Coquilles sont d'autant plus belles , quand les côtes sont également & regulierement distribuées : elles se pêchent dans la grande mer des Indes.

La *Geographique* est de l'espece des *Porcelaines* : on la nomme ainsi par rapport à la raye & aux taches qui sont sur sa surface , & qui imitent assez le cours d'une riviere, exprimé sur une Carte Geographique : Rumphius la nomme *Porcellana montosa* , la *Porcelaine montagnense*.

3. Deux grandes *Volutes* à fond blanc tacheté de diverses couleurs vives , connues ici sous le nom de *Tigre* ou *Damier* , à cause de ses taches quarrées & regulierement distribuées ; Rumphius apelle cette espece *Voluta Musicalis* ; d'autres les mettent dans les *Cilindriques* ; il y en a une de ces deux qui a trois bandes jaunes ; elles ne sont pas

communes quand ces bandes s'y trouvent ; & quand elles sont vives en couleur.

4. Une grande *Turbinite Digitale* ; *Cochlea digitata* , connue ici sous le nom d'*Araignée mâle*. Elle est appelée *Digitale* ou *Pentidactyle* , par rapport aux differens crochets ou doigts qui saillent autour d'elle. Rumphius l'appelle *Harpago mas* , & la met dans l'espece des *Aîlées*.

5. Huit Coquilles , dont deux *Bivalves* de l'espece des *Conques de Venus* ; deux petites *Porcelaines* nommées par Rumphius , *Porcellana Guttata*. Deux *Culs-de-Lampe* ou *Sabots* , & deux autres *Turbinites* connues sous le nom de *petit Bois véné* , ou de *Foudre*.

6. Trois *Turbinites*, dont deux sont connues sous le nom de *Grosses Eguilles* : elles sont à fond blanc tacheté de pourpre ; Rumphius nomme cette espece *Strombus primus* sive *Alena* , l'*Alène*. L'autre est une *Pourpre* appelée vulgairement la *Becasse*.

Quelques-uns ne mettent point de difference entre les *Pourpres* & les *Murex* ;

leur forme n'est pas cependant égale , & la Pourpre a ordinairement la queue plus longue , & la bouche plus ronde. On donne le nom de *Pourpre* & de *Murex* à toutes celles qui approchent de la forme de ces fameuses Coquilles que l'on apelloit ainsi par raport à la couleur pourpre * que l'on tiroit de l'animal qui y sejourne , couleur tant en réputation chez les anciens, qu'elle s'achetoit au poids de l'or. Ces deux especes sont très-variées, on les subdivise en *Becasses*, *Epineuses*, *Brulées*, *Roties* , &c. On en trouve dans plusieurs mers. La mer rouge produit les plus belles: Bonanni dit que par le mot de *Murex* on doit entendre *Saxorum aspera* , les Pointes de Rocher ; il distingue les *Pourpres* d'avec les *Murex* , & il les appelle *Purpurarum teste*. Celle-ci est de la mer rouge. Ce qui la différencie des autres *Pourpres* est

* Si on ne se sert plus de cette couleur que l'on tiroit de la *Pourpre* ou du *Murex*, pour les teintures , ce n'est pas qu'on en ait perdu l'invention , comme plusieurs croient , mais c'est qu'on a trouvé le moyen d'en faire de plus belles & à moindre frais , avec de la Cochenille ou de la graine d'Ecarlatte.

un très-droit & très-long tuyau * qui ressemble assez au bec d'une becasse , & qui lui en a fait donner le nom ; sa tête est sillonnée de rayures de différentes couleurs , & garnie de côtes arrondies qui toutes se terminent en pointe vers le haut.

7. Trois Coquilles , dont une très-belle *Becasse* & deux autres *Turbinites* , connues sous le nom de *Casque* , apellées par Rumphius *Cassis levis cinerea* , le *Casque* léger de couleur de cendre.

8. Deux *Turbinites* dont les parties de l'ouverture representent parfaitement une oreille : Rumphius les appelle , *Auris Midas* , l'*Oreille de Midas*. Elle est extrêmement rare ; ces deux-ci sont garnies de leur peau ou écorce qui est rayée & de couleur de maron : j'en ai deux autres qui sont découvertes & de couleur de rose.

9. Deux *Porcelaines* connues sous le nom

* Ce tuyau sert à placer la langue de l'animal , qui est si dure & si pointuë qu'il en perce les écailles des autres poissons de mer dont il se nourrit.

d'Oeuf de Poule , *Orum gallinaceum* , ou sous celui de *Venerea lactea* , la Coquille de *Venus de couleur de lait* : en effet elle est d'une blancheur parfaite , & elle a vraiment la forme d'un œuf : on la distingue des autres Porcelaines par l'ouverture de sa bouche qui n'est pas droite comme celle des autres , mais un peu circulaire.

10. Une très-belle *Volute* à fond blanc marqué de bandes couleur de pourpre, violet , gris de lin , &c. Cette Coquille est terrestre , elle se trouve rarement conservée vers son extrémité : celle-ci est parfaite.

11. Deux *grans Bois vênés*. Cette Coquille est de l'espece des *Murex* ; on lui a donné ce nom à cause des différentes veines qui se trouvent sur sa surface , & qui ressemblent à celles de ces beaux bois vênés : quelques-uns la nomment *Cochlea Hebrea* , parce que ses taches approchent assez des caracteres Hebraïques ; elle a le fond couleur de paille avec des taches & bandes d'un beau châtain ; elle tient un peu de l'espece de celles que l'on appelle *Musiques* ou *Musicales*.

12. Six Coquilles dont deux *Bivalves*, & quatre *Turbinites*, entre lesquelles il y en a deux connus sous le nom de *Burgan*. C'est la Coquille d'un limaçon qu'on trouve en Amerique, & que l'on appelle vulgairement le *Perroquet*, à cause de ses couleurs. On en tire cette belle nacre que l'on nomme *Burgandine*, qui est plus estimée que la nacre des perles.

13. Quatre *Turbinites*, dont deux *Tigres* ou *Damiers*, & deux autres appellées par les curieux, *Brocard de soye*, par la conformité qu'elle a avec cette étoffe.

14. Trois pieces dont une *Argus* & deux *digitales*, appellées par Rumphius, *Cornuta digitata*, seu *heptadactylus Plinii*, la *Cornue digitale*: on la met ici parmi les *Araignées femelles*, & on la distingue des autres en y ajoutant, à *Oreille de Cochon*, à cause d'une élévation qu'elle a sur un des côtés, qui approche de cette ressemblance.

DEUXIEME TIROIR.

15. Deux très belles *Argus*.

16. Deux grandes *Harpes*.

17. Deux grands *Bois véné*s parfaitement conservés.

18. Trois *Turbinites* dont deux *Casques* rayés & tachetés , & une *Musique*.

La *Musique* est un *Murex* ainsi nommé par rapport à la conformité de ses taches avec les lignes & notes de la musique : elle est diversifiée de couleurs charmantes. Bonanni l'appelle, *Murex nulli pulchritudine secundus* , le *Murex incomparable*. Il y en a d'espèces différentes ; & l'on appelle en France, le *Plein-chant*, celles qui n'ont que quatre rayes ou lignes : celle-ci est très-belle.

19. Quatre *Turbinites* dont deux *Damiers* , & deux autres, connus sous le nom d'*Ecorchées*; ces deux-ci sont des belles de cette espèce qui est extrêmement variée.

20. Deux *Murex* apellés par Rumphius, *Murex ramosus*; le *Murex branchu* : connu ici sous le nom de *Chicorée*, à cause de ses branches qui ressembtent parfaitement à cette plante ; ces deux sont très-bien conservées.

21. Trois pieces ; ſçavoir , un *Cafque de couleur cendrée* , & deux grandes *Ecorchées*.

22. Deux *Turbinites* dont une grande *Alène*, & un *Buccin* apellé *Trompe Marine*.

Cette derniere Coquille eft nommée en latin * *Buccinum Tritonis*. fa forme eft fort belle; par l'arrangement de ſes couleurs, elle reſſemble aſſez à une queue de Paon; elle ſe pêche dans la mediterannée ; mais il eſt très-difficile de la trouver entiere , & avec des couleurs vives qui ſe détachent de deſſus ſon fond ; celle-ci eſt conſervée juſques à l'extrémité.

23. Deux *Oeufs*.

24. Deux *Murex raboteux* , apellés par Rumphius , *Bracca Helvetiorum* , la *Culote de Suiſſe*.

25. Deux *Globoſes* ou *Tonnes*, nommées en latin *Cochlea pennata*, & connuës ici ſous le nom de *Perdrix*. Cette Coquille eſt ordinairement belle par la diſtribution de ſes taches

* On donne ce nom de *Buccin* à toutes les Coquilles qui ont la forme de trompette , il y en a de beaucoup d'eſpeces.

qui ressemblent parfaitement à la plume de Perdrix, ce qui lui en a fait donner le nom.

26. Trois *Turbinites* dont un *Murex* appelé par Rumphius *Cassis verrucosa prima*, le *Casque à Verrues*, & deux *Volutes* nommées *voluta marmorata*, à cause de la pesanteur & de ses couleurs, connus ici sous le nom de *Leopard* ou *Tigre*; le fond est d'un brun foncé avec des taches blanches en forme d'écailles de poisson.

27. Deux *Turbinées* que les Holandois comme les François nomment *Pontificia Thiara*, ou *Mitra Papalis*, la *Thiara* ou *Couronne Papale*. Cette Coquille est ornée d'une triple couronne en ligne spirale, régulièrement garnie de petits angles pointus; elle ressemble parfaitement à cet ornement dont les Papes se couvrent ordinairement la tête les jours de cérémonies; elle a été de tout tems très-estimée des amateurs, par rapport à sa rareté, & aux belles taches vives & rouges qu'elle a sur un fond blanc; elle ne se pêche qu'en pleine mer. L'animal en est fort dangereux à ce que l'on dit.

28. Trois *Turbinites* dont deux *Geographiques*, & une *Tonne cannelée* à fond blanc & petites taches de couleur orangée.

29. Une *Bivalve** nommée par Rumphius *Ostreum echinatum*; *Huitre hérissée* ou *épineuse*. Il y en a de beaucoup d'espèces différentes; celle-ci est extrêmement bien conservée, elle est adhérente à un morceau de Rocher, ce qui en fait la singularité; il est difficile de les trouver entières & avec leurs pointes.

30. Une *Huitre hérissée*, aussi adhérente à un morceau de Rocher.

31. Cinq *Turbinites*, dont deux *petits Bois véné.*, une *Becasse*, & deux *petits Boutons*.

Cette dernière *Coquille* est appelée par quelques-uns *Fraise*, en Hollande on la

*Les *Bivalves* ne sont recherchées des curieux qu'autant qu'elles ont leurs deux côtés; pour les avoir ainsi il les faut prendre en pleine mer, parce que cette espèce n'est jamais jettée sur les bords que l'animal ne soit mort, & de dix mille côtés de la même espèce que l'on y trouveroit, on perdrait son tems à vouloir en assortir deux qui pussent se joindre: c'est une épreuve qui souvent a été faite, & toujours sans succès.

nomme le *Bouton de Camifolle*, & ici, le *petit Bouton*; elle est de l'espece des *Nerites* ou *Sabots*; Bonanni en parle en ces termes : *Nerita nunquam satis laudata*; en effet elle est admirable; elle se trouve couverte de petits grains semblables à la Perle ou au Corail rangés très-régulièrement en ligne spirale jusques au sommet, & alternativement variés de couleur; ces grains diminuent insensiblement à mesure qu'ils gagnent le sommet de la Coquille & deviennent presque imperceptibles : les uns disent qu'elle croît dans la mer du Bresil, d'autres disent dans la mer Rouge, & que les pêcheurs l'appellent *Cochlea Pharaonia*, la *Coquille de Pharaon*.

32. Cinq autres Coquilles toutes pareilles aux cinq qui sont énoncées dans l'article précédent.

33. Une très-belle *Araignée* de moyenne grandeur.

34. Une *Volute* apellée en latin, *Voluta Pennata*, & connuë en France sous le nom de *Drap d'or*; cette espece est ordinaire.

ment d'une grande beauté ; l'arrangement de ses taches très-variées , & la vivacité de ses couleurs , font un très - bel effet. On s'en est servi souvent pour des tabatieres aussi bien que des *Argus* ; il y en a de bien des especes , & toutes avec des beautés différentes ; celle-ci est d'une belle grosseur , & des plus parfaites que l'on puisse trouver.

35. Une très-belle *Chicorée*.

TROISIEME TIROIR,

36. Huit Coquilles dont six *Turbinites* ; sçavoir , deux *Volutes* , nommées *Cigne* ou *Cierge* , par raport à sa couleur d'un blanc jaune ; elle a ordinairement une tache violette à l'extrêmité de sa bouche , ce qui fait que quelques-uns l'appellent l'*Onix*. Deux *Porcelaines à tête de Serpent* , ainsi nommées à cause de leurs taches. Deux *Limas* dont un est apellé la *Bouche d'or* , & l'autre la *Bouche d'argent* , & deux *Bivalves*.

37. Deux grandes *Harpes* & une grande *Perdrix*.

38. Deux grands *Damiers* & deux *Harpes*.

39. Une grande *Pourpre Epineuse* * apelée *Chausse-trape*, ¶ par la ressemblance qu'elle a avec l'instrument de guerre que l'on nomme ainsi.

Cette Coquille a la même forme que celle que l'on appelle *Becasse*, avec cette difference qu'elle est garnie de pointes extrêmement grandes & fines ; ce qui lui a fait donner en France le nom de *Becasse épineuse* ; il s'en trouve d'une espece plus petite, & dont les pointes ne sont ni si aiguës ni en si grande quantité ; celle-ci est beaucoup plus rare que les autres, & il est extrêmement difficile de la trouver avec quelques pointes conservées, & totalement impossible de les trouver toutes entieres ; elle est une

* On donne ce nom d'*Epineuse* à presque toutes les *Pourpres*, & tous les *Murex* qui ont des Epines.

¶ Le *Chausse-trape* est fait de façon, que par la disposition de ses pointes, il en reste toujours de droites de quelque maniere qu'on le place ; on se sert de cet instrument aux lieux où l'on croit que la Cavalerie ennemie doit passer, afin que ses pointes entrent dans les pieds des Chevaux.

des plus grandes & des plus belles de cette espece. Rumphius la nomme *Purpura aculeata*.

40. *Idem*.

41. Une *Argus* & un *Damier* avec des bandes citron.

42. Une extrêmement belle *Volute* appelée par Rumphius *Nigella vera*, que les curieux nomment ordinairement *Brunette*; elle a le fond d'un rouge brun très vif, tacheté d'écailles blanches; c'est une Coquille des plus agréables.

43. Une grande *Thiare* extraordinaire pour sa beauté & sa fraîcheur.

44. Une *Brunette* à fond canelle, tachetée de blanc.

45. Deux *Oreilles de Midas* de couleur de chair.

46. Deux moyennes *Chicorées*.

47. Deux *Harpes* & une petite *Araignée*.

48. Une *Bivalve cannelée* & *Rabotense*, appelée *Chama striata*; Bonanni la nomme *Concha Indica*; l'*Indienne*; en France on l'appelle, la feuille de Chou ou le Chou; sa

forme est charmante, elle a à peu près le poids & quelquefois la couleur de marbre ; elle est tachetée ordinairement de pourpre & de couleur de rose : les curieux en font grand cas.

49. Une parfaitement belle *Globosée* à fond blanc bandé de pourpre.

50. Une *Bivalve* de l'espece des *Cœurs de Bœuf*, auquel nom on pourroit joindre celui d'*Arche de Noé* ; parce que le haut de cette Coquille ressemble à celle que l'on nomme ainsi. Cette espece est extrêmement rare & peu connue ici ; ce qui augmente sa beauté est quand les deux côtés de sa charnière se trouvent noirs, à l'endroit de leur jonction ; elle est toute blanche, cannellée, raboteuse & de la pesanteur du marbre ; celle-ci est une des plus belles que l'on puisse trouver : elle ne croît jamais sur les côtes de l'Europe, on la trouve dans le Brésil : voici ce qui la distingue des *Cœurs de Bœuf* ordinaires : il se trouve sur le haut une surface unie qui empêche que les deux extrémités des deux côtés ne s'approchent

comme aux autres *Cœurs de Bœuf* & elle a de petits crans extrêmement fins , qui lui servent de charniere.

51. Deux grandes *Alênes* parfaitement pointuës & tachetées.

52. Deux *Dâmiers* & deux *Ecorchées*.

53. Deux *Pourpres épineuses* nommées par Bonanni , *Purpura triangularis* ; par rapport à ce qu'elle est divisée en trois faces, par trois rangées de rameaux pointus qui ressemblent à des feuilles pliées en deux : elle est de l'espece des *Chausse-trapes* , & une des plus rares des *épineuses*. On donne ce nom de triangulaire à plusieurs *épineuses* qui sont disposées de la même maniere.

54. Deux *Oufs* & deux *Perdrix*.

55. Deux petites *Porcelaines* , deux petits *Bois vênés*, & deux *Araignées à oreille de Cochon*.

QUATRIÈME TIROIR.

Ce Tiroir est extrêmement beau , il n'est rempli que de *Bivalves* toutes d'une perfection & d'une singularité extraordinaire , &
dont

dont la plûpart font des jeux de la nature. On pourroit, pour ainsi dire, se servir à chaque Coquille de ce Catalogue, des termes de parfaitement beau, d'extraordinairement bien conditionné, de perfection sans égale, &c. Mais pour ne point ennuyer par ces mots si souvent repetés & qui paroîtroient peut-être affectés & ridicules, je me contenterai de faire sentir la rareté de certaines Coquilles, quand l'occasion de le faire l'exigera, étant nécessaire d'en instruire les Curieux, & l'on pourra en admirer la perfection & la beauté en les venant examiner.

56. Une *Bivalve* nommée *Pinne Marinne*.

Cette Coquille se trouve dans le sable; les Auteurs lui ont donné differens noms: les Latins l'ont apellée *Pinna*; les François la nomment *Nacre*, à cause de la beauté de son interieur, & vulgairement, *Jambon*, ou *Jambonnau*, selon sa grandeur. Il y en a de plusieurs especes; les unes ont des pointes, les autres n'en ont point: elle demeure toujours fichée dans le sable par le bout

qui est pointu , & s'y tient attachée avec une queue semblable à de la laine ou de la soie qu'elle a ordinairement à un de ses côtés. On employe cette soie ou laine à differens usages dans les pays où elle se trouve ; il y en a d'extrêmement grandes.

57. Un petit *Cœur de Bœuf* en *Arche de Noé*.

58. Une *Bivalve* appelée en latin, *Chama littorata* , connue en France sous le nom d'*Ecriture Chinoise*, par rapport à la conformité de ses rayes avec les caracteres de l'écriture Chinoise : en Hollande on la nomme la *Nate de jonc* ; je n'ay pris de ces especes que celles que j'ai trouvées également marquées des deux côtés ; elles ne sont pas communes quand elles ont les couleurs vives & distinctes. Cette espece est fort variée.

59. Deux *Bivalves* , *Conques de Venus*. Ces deux-ci sont des rares de leur espece , parce qu'elles sont vivement tachées de noir à une des parties de leur jonction , ce qui ne leur est pas ordinaire.

60. Une grande *Ecriture Chinoise*.

61. Un petit *Chou* vivement tacheté de pourpre.

62. Un dit plus grand.

63. Une grande *Huitre*, dont la forme est singuliere. Rumphius la nomme *Ostreum plicatum minus*; quelques-uns lui donnent le nom d'*Oreille de Cochon*, mais le plus ordinairement & même en Hollande, on la connoît sous celui de *Crête de Coq*; elle est rare & toujours fort brillante en dedans; quelquefois on l'appelle l'*Aîle de Chauve-souris*.

64. Une dite.

65. Un grand *Chou*.

66. Une grande *Huitre épineuse*, d'une forme particuliere.

67. Une grande *Huitre* extrêmement baroque & presque noire en dehors, & en dedans. On la nomme en latin *Ostreum divisum*; on la connoît ici sous le nom de *Marteau*, & en Hollande sous celui de *Croix* ou de *Crucifix*, parce qu'elle ressemble assez à l'une ou à l'autre de ces trois choses. Cette Coquille est dans une haute réputation pour

sa grande rareté : elle a la forme la plus irrégulière.

68. Un *dit* plus petit.

69. Une *Bivalve* parfaitement ressemblante à un cœur, aussi en a-t'elle conservée le nom : elle est d'une très-belle forme; il s'en trouve de différentes espèces. Celle-ci est appelée le *Cœur de Venus*; elle est dentellée tout autour, avec de très petites cannellures, & un travail extrêmement léger sur sa surface; les curieux la recherchent par rapport à la régularité de son travail.

70. *Idem*

71. Deux *Huitres épineuses* singulièrement attachées l'une à l'autre.

72. Une *Huitre herissée* de tous ses côtés, dont les branches sont fortes & presque quarrées par le bout. Cette espèce est extrêmement rare.

73. Un groupe de cinq *Huitres* adhérentes les unes aux autres.

Cette Coquille est nommée par Rumphius *Ostrum cratium*; les Curieux la nomment ici la *Feuille*, parcequ'elle lui ressemble

& aussi parce qu'elle est presque toujours attachée à un petit morceau de bois qui lui sert, pour ainsi dire, de branche ; on trouve de même ce morceau de bois à une des cinq de ce groupe. Cette espece est fort rare, & il est encore plus rare d'en trouver une si grande quantité attachées ensemble.

74. Deux *Huitres* dont l'une a une forme extraordinaire & l'autre est plate ; cette dernière se nomme en latin *Ostreum placentiforme*, sive *Ephippium* ; la *Selle* ; quelques uns y ajoutent *Polonoise* ou *Angloise* ; ici on la nomme la *grande pelure d'Oignon*. Ces deux especes sont réputées rares.

75. Une grande *Huitre épineuse*.

76. Une autre *Huitre* dont les pointes sont très-grandes, & qui est adhérente à un morceau de Rocher.

77. Une *Huitre* ou *Conque de Venus*, connue sous le nom de *Levantine*, & vulgairement sous celui de *Gourgandine* ; en Hollande on la nomme *Concha veneris vetula*, propter rugas. Elle n'a point de couleurs ; elle est cannellée profondément & ses can-

nelures forment des especes de feuillets très-faciles à rompre. On la reconnoît pour être extrêmement rare.

78. Deux *Bivalves* dont une est un *Cœur de Bœuf*, cannellé & couvert de petits tubercules en forme de Thuiles ; on nomme cette Coquille en latin *Buccardium* ; elle se trouve en Perse & dans la mer rouge ; le dedans doit être rouge ; il y en a d'une autre espece dont le dedans est blanc.

L'autre Coquille de ce numero est une espece de *Noix de mer* très-régulièrement tachetée.

79. Une grande *Ecriture Chinoise*.

80. Une espece de gros *Cœur de Bœuf*, cannellé très-profondément & feuilleté, dont j'ignore le nom ; elle est si rare que je n'ai trouvé personne qui m'ait dit l'avoir vuë, & c'est la seule que j'aye trouvée, même en Hollande ; sa forme est admirable.

81. Une espece de *Crête de Coq* toute garnie de pointes & singulierement attachée à un morceau de Rocher. Rumphius la nomme *Ostrenm plicatum majus* ; c'est la

plus rare de cette espece.

82. Un double jeu de nature qu'il n'est pas facile de rendre par écrit. C'est une petite *Huitre épineuse* nichée sur l'extrémité d'une petite plante marine qui ressemble à une fleur, laquelle plante se trouve adhérente à un caillou; la disposition de ce groupe ressemble assez à un *Héaume*: cet assemblage est extrêmement joli.

83. Un groupe singulier, formé par deux grandes *Huitres* & une *Feuille*.

84. Une *Crête de Coq*, d'une espece particuliere; je n'en ai point encore vû de cette forme.

CINQUIEME TIROIR.

85. Six *Turbinites*, dont deux *Tonnes cannellées* & tachetées. Deux *Porcelaines* apellées, *petites Argus*, à cause des petites taches blanches qui sont semées sur la surface. Une *Geographique*, & une autre *Porcelaine*.

86. Deux *Perdrix* & deux *Harpes*.

87. Trois *Coquilles*, dont deux *Tigres* ou *Damiers*, à fond blanc & bandes jaunes, ta-

cheté régulièrement de pourpre ; & une *Chicorée*.

88. Deux *Turbinites* dont un *Buccin* appelé vulgairement le *Fuseau* ou la *Quenoüille* , par la ressemblance qu'elle a avec ces instrumens dont la plûpart des femmes se servent pour filer , & que l'on nomme *Fuseau* & *Quenoüille*. L'autre est une grande *Alêne*.

89. Deux *Murex épineux* , appelés vulgairement *Roties*.

90. Quatre *Turbinites*, dont deux *Draps d'or* , & deux *Ecorchées*.

91. Deux moyennes *Chicorées*.

92. Une *Ecorchée* , une *Thiare* , & un *Brocard de soye*.

93. Deux *Porcelaines* , deux *Fuseaux* , & deux *petits Bois vênés*.

94. Deux *Chicorées*.

95. Une très belle *Globosée* à fond blanc, avec des bandes ondées de couleur pourpre, & un *Tigre* à bandes couleur de citron.

96. Deux *Harpes* & une *Becasse*.

97. Six pieces; sçavoir une *Geographique* ;

une

une *Porcelaine à tête de Serpent*, deux *Damiers*, & deux *Murex raboteux* à fond blanc.

98. Deux *Turbinites* à fond jaune, tachettées régulièrement de pourpre foncé, apellées en latin *Metabutiri*, & connuës ici sous le nom de *Plote de beure*; elles ne sont pas communes à trouver belles.

99. Une *Argus* & un *Ocnus*.

100. Deux *Chicorées*.

101. Une *Thiare*, & une *Brunette* d'une couleur extraordinaire.

SIXIEME TIROIR

102. Une *Chicorée*, avec deux écailles de Tortuë.

103. Deux grandes *Harpes*.

104. Deux *Perdrix*, & une *Geographique*.

105. Une grande *Chicorée*.

106. Une grande *Turbinite*, nommée en latin, *Cimbium*, la *Gondole*, & connue ici sous le nom de *Couronne d'Ethiopie*, à cause de la tête de cette Coquille, qui forme une couronne pleine d'angles pointus également distribués en ligne spirale, avec un bouton de

couleur d'ivoir dans le milieu ; le reste de la Coquille est couleur de noisette ; elle se trouve en Perse ; quelques Latins la nomment *Velum nauticum*.

107. Deux autres *Couronnes d'Ethiopie* d'une espece differente , à fond couleur de paille.

108. Deux *Murex Raboteux* ou *Culottes de Suisse*.

109. Deux grosses *Plotes de Benre*, très-vivement & très-régulièrement tachetées.

110. Un *Murex* garni par tout de pointes noires sur un fond blanc ; ces pointes vont en ligne spirale , & en diminuant du bas en haut. Rumphius l'appelle *Cassid verrucosa prima, sive Ceramica*, aparamment parce qu'il se trouve dans le golfe de Carie proche Halicarnasse , le *Casque plein de verruës*. Cette espece n'est pas commune.

111. Deux *Argus*.

112. Deux *Tonnes Gannellées* de differentes especes , chacune avec un petit bouton d'une couleur extrêmement vive sur l'extrémité de la tête.

113. Deux *Murex* apellés, *Murex Saxatilis*, le *Rocher*; il n'est pas commun; & un *petit Bois véné*.

114. Deux petites *Porcelaines*, & une *Araignée*.

115. Deux Boëtes Rondes garnies de Verre, & remplies de differens Infectes.

SEPTIEME TIROIR.

116. Deux *Ecailles*, & un *Squelette de Tortue*.

117. Une grande *Tonne*, & une grande *Perdrix* singulierement tachetée.

118. Un *Casque à Verruës* & un *Rocher*.

119. Une grande *Araignée*.

120. Deux *Couronnes d'Ethiopie*.

121. Deux *Porcelaines*, un *Cœur de Bœuf* & une *Chicorée*.

122. Une *Univalve* dont la forme ressemble assés à la Poupe d'un Vaisseau, apellée ordinairement *Nautilus Papiraceus*: le *Nautilé de Papier*: par raport à l'extrême délicatesse de sa Coquille qui est aussi mince que du papier; d'autres la nomment *Nautilus le-*

gitimus ou bien *Ovum Polypi*. Ce *Nautil* est Blanc, transparent, poli & fragile ; il a des rayes ou cannelures longues & rondes : il se trouve dans la mer Adriatique. Quelques-uns ont prétendu que cette Coquille a donné l'idée de la construction des premiers Vaisseaux & que ce fut Pompilius qui en fut l'inventeur ; c'est pourquoi les latins l'appelloient *Pompilus* : l'Animal qui habite cette Coquille est très-singulier ; on en trouve la description dans le Spectacle de la Nature, tome trois, folio 231. on l'appelle *Nautilus Papiraceus*, pour la distinguer d'une autre espece que l'on nomme *Nautilus Crassus*, le *Nautil* Fort, dont la Coquille est moins fragile. Celle-ci est très-grande & fort saine ce qui est difficile à trouver, à cause de sa legereté ; les curieux l'estiment beaucoup quand elle se trouve entiere.

123. Deux *Murex*, apellés en latin *Vestis Persica*, la *Robe Persienne*, parce qu'elle imite l'étoffe dont se couvrent la plûpart des Perses. On y voit regner à commencer du bas jusques à la pointe deux petites raies d'un

rouge noirâtre : on la trouve dans la mer de Perse ; elle est rare & fort estimée par Bonanni.

124. Un grand *Chou*.

125. Deux Ecailles de Tortuë, & quatre *Fondres*.

126. Deux *Porcelaines* ; & un *Cœur de Bœuf*.

HUITIEME TIROIR.

127. Deux *Argus*, deux *Geographiques*, une *Madrepore* ou plante pierreuse, apellée vulgairement l'*Ocillet de Mer*, & une autre petite plante cruë sur la tête d'un *Lepas*.

128. Une espece de *Murex* à fond aurore, dont la tête est garnie de grandes pointes rangées en ligne spirale, & deux *Araignées* de differente espece.

129. Deux grosses *Porcelaines à tête de Serpent*, deux *Geographiques*, une *Madrepore*, ou *Ocillet de Mer*, & une *Araignée*.

130. Un grand *Tigre*, & un grand *Brocard de Soye*.

131. Deux *Limas* à fond blanc , avec un bouton brillant sur l'extrémité de leur tête , apellés vulgairement , l'*Oeil de Bœuf* ; & une *Crustacée* * , nommée *Oursin* ou *Gros bouton*. Ce *Bouton* est artistement & regulierement travaillé par la nature ; les Grecs l'ont apellé *Calix Echinatus* , le Bouton herissonné ; d'autres l'apellent , *Cydaris Mauri* ; il y en a de differentes especes. Le poisson qui l'habite est le mieux armé de tous , il est rond comme une boule , son corps est tout couvert de pointes dont il se sert au lieu de pieds , & il marche en roulant ; les Naturalistes conservent quelquefois cette Coquille.

* On appelle ordinairement *Crustacées* , les Poissons dont la *Couverture* est d'une matiere legere & fragile , & ceux dont les *Ecailles* sont molasses , tendres , & minces ou divisées par des jointures differentes , & composées de plusieurs pieces , ainsi que celles des *Ecrevisses de mer* , des *Cancres* , des *Crabes* ; il se trouve des *Crustacées* , comme l'*Oursin* dont il est parlé dans ce N°. desquelles la *Couverture* ne forme , pour ainsi dire , qu'une croute extrêmement fragile. On appelle au contraire *testacées* , les Poissons dont les *Ecailles* sont fortes , épaisses , & d'une seule piece , comme les *Huitres* , les *Peroncles* , & autres Coquillages.

avec ses pointes, mais elle est bien plus belle quand elle en est dépouillée ; elle se pêche dans la Mer Rouge.

132. Une *Madrepore* nommée vulgairement le *Champignon de mer*, par rapport à sa parfaite ressemblance avec nos champignons ordinaires ; & une autre plante cruë sur la tête d'un *Lepas*.

133. Un autre *Bouton hérissé*, appelé *Diadema Turcarum* ; une *Plante marine* cruë sur une petite *Coquille*, & une autre *Plante* très-legere connuë sous le nom de *Dentelle*, par rapport à la délicatesse de son travail.

134. Un autre grand *Herisson de mer* d'une matiere plus solide, sur le dos duquel il y a une espece d'étoile percée à jour, très-legerement : on le nomme *Echinus sulcatus primus*.

135. Une *Biva'ue* toute blanche appelée en latin, *Concha imbricata*, connuë ici sous le nom de la *Tuilée*, par rapport à sa forme qui aproche de celle de nos tuiles, elle se pêche dans la mer rouge, il y en a de differentes

ſpeces, garnies d'élevations plus ou moins fortes.

- { 136. Une *Araignée femelle*, & deux
petits *Bois vénéés*.

136. Une *Araignée mâle*.

137. Un moyen *Nautilé de papier* avec des taches rouſſâtres ſur l'extrêmité de ſon arête.

NEUVIEME TIROIR.

Ce Tiroir ne contient que des Minéraux, Criſtaliſations, Petrifications & autres matières pierreuſes, entre leſquelles ce qu'il y a de plus remarquable, ſont.

138. Un très riche morceau de Mine d'Argent, dans lequel on aperçoit ce métal diſtribué par lames & ſeuilles, dans tous les côtés & fentes de la pierre; & trois autres morceaux de Mine d'Or.

DIXIEME TIROIR.

139. Quatre *Bivalves* de différentes eſpeces & deux *Univalves*, apellées vulgairement *Oreille de mer*; on lui a donné ce nom par

raport à sa ressemblance avec l'Oreille humaine ; Bellonius l'apelle la *Grande Patelle*. L'*Oreille de mer* n'a qu'une Ecaille comme le *Lepas*, étant de l'autre côté attachée au Rocher ; elle est de Nacre en dedans , & rude au dehors , marquée de plusieurs lignes torses au bout desquelles il y a des trous , qui de même que les lignes , vont toujours en agrandissant , à mesure qu'elles s'éloignent davantage de la tête de la Coquille ; elle se trouve sur nos côtes , mais elle est rarement belle & conservée ; le dessus doit être d'un beau verd.

140. Trois pieces, dont une *Bivalve* toute blanche & unie, très rare, une autre *Bivalve* aussi blanche & canellée avec de petits *Tubercules* ; elle imite nos rapes a bois , ce qui lui a fait donner le nom de *Rape* ; & une *Univalve* appelée *Patella* par les Latins , & *Lepas* par les Grecs. Quelques-uns l'appellent *Ecaille de rocher* , parce qu'on l'y trouve toujours attachée : elle n'a qu'un côté comme l'*Oreille de mer* ; il y en a de plusieurs especes. Cette Coquille est transf-

parente , & paroît ordinairement belle quand on la regarde à travers le jour ; il y en a de cette efpece que l'on appelle *Oeil de Bouc*.

141. Deux *Huitres hériffonnées*.

142. Six pieces dont deux *Moules* , deux *Lepas*, & deux *Petoncles*, ou *Peignes* ; il y en a de différentes efpeces & de toutes couleurs : les unes à oreilles égales , les autres à oreilles inégales , & enfin quelques-unes avec une feule oreille : d'autres ont le fond uni, & d'autres font cannellées, raboteufes & *Tuberculeufes*; l'efpece qui eft comprise dans ce numero eft tres-estimée en Hollande ; elle eft ordinairement unie, grife, ou caffé au lait, pardeffus , & très-blanche en deffous : elle eft mince & fragile ; ce qui fait la difficulté de la trouver entiere ; on la connoit en France fous le nom d'*Eventail*.

143. Deux petits *Cœurs de Venus*.

144. deux *Ecritures Chinoifes*.

145. Une *Crête de Coq*.

146. Un Groupe de trois *Crêtes de coq*.

147. Trois pieces dont un *Eventail* &

deux autres *Petioncles*, apellés vulgairement le *Manteau Royal*. C'est la plus belle de cette espece : elle est ordinairement cannellée & raboteuse , & doit avoir des couleurs variées & très-vives.

148. Deux *Cœurs de bœuf en Arche de Noé*.

149. Deux *Huitres hérissonnées*.

150. Deux petits *Nautilus papiracés* , & un *Lepas*.

151. Trois *Bivalves* , dont un *Chou* , & deux *Fraîses*. Cette dernière est une espece de petit *Cœur triangulaire* cannelé , & ainsi apellé, par raport à de petits tubercules rouges semblables à ceux des fraîses , qui s'élevaient sur ses cannellures ; elle se prend dans la Jamaïque : Bonanni l'estime beaucoup , il l'apelle *Cor veneris leviter imbricatus* : elle n'est pas commune.

152. Une *Ecriture Chinoise*, & un *Chou*.

153. Deux *Bivalves* , apellées en Latin *Solen lignorum* : sa forme est particulière , son dessus est blanc & cannelé, avec de petites rayes violettes : le dedans est tout Violet ; elle est fort rare.

154. Deux petits *Nautilus* , un *Lepas* & deux autres *Bivalves* apellées par Rumphius, *Tellina Violacea*, la *Tenille violette*.

ONZIEME TIROIR.

155, Six *Bivalves* de différentes especes.

156. Deux especes de *Noix de Mer* & une *Huitre hérissonnée*.

157. Une *Huitre épineuse* à fond blanc & petites taches noires.

158. Huit *Bivalves* d'especes différentes, dont entre autres, une *Tenille violette* , & une toute blanche que l'on appelle vulgairement le *Chagrin*, par raport aux petits grains serrés & piquans dont elle est couverte.

159. Deux *Huitres hérissées*, & deux petites *Pinnes*.

160. Deux *Manteaux Royaux*.

161 Un grand *Chon*.

162. Un vrai *Concha Vénérus* , garni de pointes, & ainsi apellé, à *similitudine perfecta pudendi mulieris* , cum coloribus & pilis; on n'en trouve jamais toutes les pointes entières.

163. Deux petits *Choux*.

164. Deux petites *Huitres* très-épineuses ;
& un *Cœur de Vénus*.

165. Deux *Concha Veneris*.

166. Trois *Bivalves* , dont deux differens
Manteaux Royaux , & une autre toute
blanche apellée la *Tricotée*; cette espece n'est
pas commune. Rumphius la nomme *Chama*
Scobinata; on l'appelle ici la *Lime*.

167. Deux petits *Oursins* , deux petites
Tuilées ; & un *Cœur de Vénus*.

168. Deux *Huitres* épineuses & une *Ecri-*
ture Chinoise.

169. Deux *Tricotées* ou *Limes*.

170. Une *Ecriture Chinoise* , & deux
Huitres hérissées.

171. Deux petits *Choux*.

172. Deux *Rapes* & un *Manteau Royal*.

DOUZIEME TIROIR.

173. Deux petites *Robes Persiennes*.

174. Deux petites *Chicorées*.

175. Deux *Bivalves* , deux *Lepas* , & un
Oeillet de mer.

176. deux *Fuseaux*.

177. Une *Turbinite* apellée vulgairement l'*Escalier*, ou le *Cadran*; cette Coquille est des plus admirables, tant pour la régularité de son interieur qui ressemble à un escalier tourné, & en pointe, que par rapport aux taches régulières qui se trouvent dessus sa surface ronde, qui a la forme d'un Cadran; les Latins l'apellent, *Cochlea umbilicata*; elle se pêche dans la mer des Indes; quelques-uns l'apellent la *Perspective*; en Angleterre on la nomme la *Rosette d'Epinette*: en effet elle y a beaucoup de rapport: celle ci est une des plus belles de cette espece.

178. Deux *Pourpres épineuses* à fond blanc & épines noires; il y a diverses especes de ces *Pourpres*: les Curieux les distinguent par les noms de *Brulées*, ou *Roties*: les *Brulées*, sont celles qui sont presque noires dans toutes leurs parties; & les *Roties*, celles qui ont des épines extrêmement noires, qui se détachent de dessus un fond blanc; cette espece est la plus rare: elles sont très difficiles à trouver parfaites: ces deux sont des mieux conservées ainsi que plusieurs autres que j'ay de la même espece.

179. Deux *Harpes*.

180. Une petite *Rotie* & deux petits *Boutons de Camisole*.

181. Un grand *Cadran* extraordinairement vif en couleur.

182. Deux *Roties*.

183. Deux petites *Becasses épinenses*.

184. Deux *Limas*, deux petits *Bois véné*, & une *plante marine* cruë sur une très-petite *Coquille*.

185. Deux petits *Boutons de Camisole* & un *Cœur triangulaire*

186. Six *Egouilles** de différentes especes ; ces *Coquilles* sont extrêmement variées dans leurs formes & dans leurs couleurs : on les nomme ainsi , parce qu'elles sont longues & pointuës ; il est difficile de les rencontrer bien aiguës par le bout : presque

* Ce mot d'*Egouille* que l'on donne à ces *Coquilles* pour les distinguer des autres , ne doit pas être pris ici pour le petit morceau d'*Acier* dont les femmes se servent ordinairement pour coudre, mais pour *Obelisque*, *Pyramide*, ou *Clocher* que ce mot signifie quelquefois. Ce nom ne leur est donné que dans ce sens & parce que leur forme est pyramidale.

toutes celles que j'ai, le sont très-regulièrement.

187. Deux *Roties*.

188. Deux *Brulées*.

189. Une *Cilindrique* à fond couleur d'or & écailles blanches: cette coquille est une des plus rares que j'aye vûë en Hollande : elle est extrêmement belle & des plus grandes qui se trouvent de cette espece : j'en ignore tout à fait le nom; elle est aussirare, & j'ose dire aussi belle que , *l'Amirale* dont ils font tant de cas dans la Hollande.

190. Une *dite*.

191. Une *dite*.

192. Deux grandes *Roties*.

193. Deux petits *Nautilus* forts gravés , & deux petits *Oeillets de mer*.

194. Une *Harpe* , avec deux *Bivalves* de différentes couleurs dont une des deux est apellée la *Castagnete*.

195. Un *Drap d'Or* , une *Brunette* , & quatre petites *Porcelaines*.

196. Deux grandes *Ecorchées* , & une *Turbinite* connuë sous le nom de *Couronne imperiale*

Impériale; en latin *Voluta Coronata*; cette dernière est fort belle, rare & très-estimée des Curieux.

T R E Z I E M E T I R O I R.

197. Six pieces dont deux petits *Fondres*, deux *Lepas*, & deux petites *Becasses*.

198. Une *Thiare*, une grande *Becasse*, & une autre *Turbinite* que selon Bonanni on a appelé en France, la *Plume*, par rapport, à ce qu'il dit, à la ressemblance avec la plume d'Autruche. Les Hollandois la nomment, *Mitra Episcopi*, la *Mitre*; ce qui paroît plus convenable à sa forme; Le fond en est blanc, & elle est d'autant plus estimée quand les taches rouges qui y sont irrégulièrement semées, sont vives en couleur.

199. Deux petites *Porcelaines*, deux autres *Turbinites*, & deux *Harpes*.

200. Deux petits *Cœurs de Venus*, & deux petites *Argus*.

201. Deux *Fuseaux*.

202. Quatre *Eguelles* de diverses especes, & deux *Damiers* à bandes jaunes.

203. Une *Alêne* & deux *Harpes*.

204. Deux *Ailées*, apellées par Rumphius *Epidromis Albus*, & connues en France sous le nom de *Tourterelle* ou *Pigeon blanc* : elle n'est pas commune ; on l'estime quand sa pointe est bien entiere & qu'elle est d'un beau blanc ; il y en a aussi de grises.

205. Une petite *Gourgandine*, deux petits *Boutons de Camisole*, & deux *Olives* très-brunes apellées vulgairement la *Veuve*, ou la *Moresque* : les *Olives* ne sont pas ordinairement de cette couleur ; les plus estimées de cette espece sont celles qui sont d'une seule couleur, ou très-brune, ou de veritable couleur d'Olive.

206. Deux *Rochers* & quatre petites *Argus*.

207. Une *Musique*, un *Plein-chant*, & deux *Harpes*.

208. Un *Murex Pentidactile*, apellé par quelques-uns *Cornuta nodosa*, & connuë en France sous le nom de *Scorpion* ; cette Coquille est une des plus rares & des plus

difficiles à trouver parfaite & conservée : sa beauté consiste en ce que les pates qui sont très-fragiles doivent être entieres , bien nouées , & tortuées , avec une queue fort courbée ; l'interieur de son ouverture doit être orné de différentes rayes vives : on l'appelle ainsi par la ressemblance qu'elle a avec l'animal dangereux qui porte ce nom ; elle ne se pêche que par hazard dans les Indes & y est même rare : il y en a d'une autre espece que l'on appelle le *Scorpion Femelle* ; elle n'est ni si belle ni si rare.

209. Huit pieces dont deux *Alènes* , deux petites *Porcelaines* , deux especes de *Murex* & deux *Egouilles* appellées, *Strombus Angulosus* ; l'*Egouille à angles* : on la met ici dans l'espece de celles que l'on nomme *Chenille* , ou parmi les *Clochets*.

210. Un *Cadran* , & deux petits *Boutons*

QUATORZIEME TIROIR.

211. Huit *Bivalves* dont deux *Castagnettes* , deux *Tenilles violettes* , & quatre autres de différentes especes.

212. Un *Chou* très-vivement tacheté.

213. Une *Tuilée*, & un *Manteau Royal*.

214. Deux *Petioncles* ou *Evantails*.

215. Deux *Tenilles violettes*, une *Pinne Marine*, & une autre *Bivalve* plate & écaillée à fond gris de maur & bandes d'un blanc sale, dont le dedans est d'une très belle Nacre : j'en ignore le nom ; elle est assés rare.

216. Une *Bivalve* pareille à la précédente, & une *Tuilée*.

217. Deux vrais *Coucha Veneris* avec pointes.

218. Deux petites *Tuilées* & une *Huitre* berissonnée.

219. Un *Cœur de Bœuf* en arche de Noé.

220. Un *dit*.

221. Un *Chou* & une grande *Ecriture Chinoise*.

222. Une petite *Huitre épineuse*, à fond blanc & épines de couleur incarnat ; elles sont difficiles à trouver de cette couleur.

223. Deux petites *Pinnes marines*, &

quatre autres *Bivalves* de diverse especes.

224. Deux *Cœurs de Bœuf*.

225. Deux *Fraîses*, & une petite *Huitre épineuse* à fond blanc.

226. Deux *Cœurs de Venus*.

227. Une petite *Huitre* très-épineuse dessus & dessous, à fond blanc & taches noires; elle est attachée à un morceau de Corail blanc : cette Coquille est admirable pour sa délicatesse.

228. Deux très-petites *Tuîlées*, deux *Cœurs triangulaires*, & deux autres *Bivalves* de differente especes.

229. Un grand *Cœur de Venus*.

QUINZIEME TIROIR.

230. Six pieces, dont deux *Sabots*, deux *Tigres* à Ecaïlles, & deux *Bivalves*.

231. Un *Murex raboteux*, & deux *Damiers*.

232. Huit pieces, dont deux *Eguilles*, deux petites *Argus*, & quatre autres différentes *Turbinites*.

233. Deux *Brulées* & deux *Draps d'Or*.

234. Deux petites *Becasses* & une *Alène*.
 235. Deux *Chagrins* , deux *Fraises* & deux *Ténilles*.
 236. deux *Roties* , deux *Limas* à peau de *Serpent* & deux *Porcelaine*.
 237. Deux extrêmement belles *Harpes* de la rare espèce.
 238. Deux petits *Fuseaux* & une petite *Becasse épineuse*.
 239. Un *Plein-chant* , deux *Harpes* & une *Musique*.
 240. Deux *Brulées* & une *Musique*.
 241. Deux *Foudres* , & un petit *Chou*.
 242. Six differens *Limas* & deux petits *Bois vênés*.
 243. Une *Huitre épineuse* adherante à un morceau de rocher , & deux *Casques*.

SEIZIEME TIROIR.

244. Une grande *Turbinite* très vive en couleur apellée vulgairement, le grand *Casque*, ou le *Turban*.
 245. Une grande *Chicorée*.
 246. Une dite.

- 247. Une très-grande *Araignée mâle*.
- 248. Deux très-grosses *Perdrix*.
- 249. Deux grandes *Couronnes d'Ethiopie*.
- 250. Une très-belle & très-grande *Trompe marine*.

DIX-SEPTIEME TIROIR.

- 251. Deux gros *Burgaux*, ou *Perroquets*.
- 252. Une très-grande *Araignée mâle*.
- 253. Un très-grand *Nautil de papier*, bien conservé.
- 254. Un *dit*.
- 255. Deux *Porcelaines*, apellées ordinairement *Lapin* ou *Levreau*; Rumphius les nomme, *Cochlea Testudinaria*: elles ne sont pas si communes que les autres *Porcelaines*, & sont fort estimées en Hollande.
- 256. Quatre pieces, dont deux *Sabots* nommés, en latin *Strombus primus seu Maculosus*; le *Sabot tacheté*: & deux grosses *Porcelaines à tête de Serpént*.
- 257. Un grand *Chou*.
- 258. Deux grosses *Perdrix*.
- 259. Une moyenne *Trompe marine*.

260. Une grande *Argus* avec des taches vives.

DIX-HUITIEME TIROIR.

261. Six pieces, sçavoir; deux *Eguilles*, deux *Casques cendrés*, & deux *Bivalves*.

262. Cinq pieces, dont une *Bouche d'or*, une *Bouche d'argent*, un *Lépas*, une *Oreille de mer*, & un *Sabot tacheté*.

263. Six pieces, sçavoir; deux *Damiers*, deux *Becasses épineuses*, & deux grosses *Che-
nilles*.

264. Deux *Ecorchées* & deux *Bécasses*.

265. Un *Fuseau*.

266. Six pieces, dont deux *Eguilles*, deux *Petits Nautiles forts* & deux *Volutes* apellées en latin, *Voluta filis cincta*, & connus sous le nom de *Volute* ou *Sabot rayé*: elle a le fond minime avec de petites rayes noires également distribuées sur toute sa surface; d'autres la nomment la *Minime*.

267 Deux *Fraïses*, & deux *Ecorchées*.

268. Deux *Rapes*, & deux *Thiars*.

269. Deux *Eguilles*, deux *Bouche d'or*, & deux *Harpes*.

270. Une *Musique*, un *Plain-chant*, deux petites *Alènes*, & un *Limas à peau de Serpent*.

271. Deux *Eguilles*, deux petites *Argus*, & deux petits *Bois vénéés*.

272. Deux petites *Argus*, deux petits *Bois vénéés*, & une *Harpe*.

DIX-NEUVIEME TIROIR.

273. Ce Tiroir n'est rempli que de *Coquilles* de la très-petite espece, toutes très belles & bien conservées, parmi lesquelles il s'en trouve de rares & de singulieres. Le détail en deviendrait trop long, c'est pourquoi je les ai comprises toutes sous un seul numero : ce Tiroir sera divisé à la vente en plusieurs articles.

VINGTIEME TIROIR.

274. Deux *Limas à peau de Serpent*, deux petites *Argus*, deux *Eguilles*, & deux autres *Turbinites*.

275. Une *Brunette*, deux petites *Tonnes cannellées*, & deux petits *Buccins*.

276. Deux *Volutes*, apellées vulgairement le *Taffetas*, & deux *Brulées*.

277. Deux *Draps d'or*, & deux petites *Chicorées*.

278. Deux *Mitres*, & une *Minime*.

279. Deux *Eguilles*, deux *Casques*, apellés vulgairement le *Casque pavé*, à cause de ses taches quarrées régulièrement placées sur la surface unie; & deux *Ecorchées*.

280. Deux *Robes Perſiennes*, & deux *Harpes*.

281. Deux *Becasses*, & une *Huitre épineuse*.

282. Deux *Eguilles*, deux *Bouches d'or*, deux petits *Fondres*, & deux autres especes de *Murex*.

283. Deux *Murex épineux*.

284. Deux *Couronnes Imperiales*.

285 Deux petits *Boutons de Camifole*, & un *Cadran*.

286. Deux autres petits *Boutons de Camifole*.

287. Deux petites *Bouches d'argent*, deux *Limas* ſpiralement rayés, connus ſous

le nom de *Cornets de St. Hubert* ; & deux petites *Nerites* toutes blanches, apellées vulgairement par rapport à leur forme, le *Teton*, ou *Mammelon*.

288. Deux *Cœurs triangulaires* , & deux *Limas* unis, legerement rayés.

289. Deux *Eguilles* , deux *Porcelaines* , & deux *Culotes de Suisse*.

290. Deux *Tourterelles grises*.

291. Deux *Harpes* de la belle espece , & un *Murex*.

VINGT-UNIE' ME TIROIR.

292. Deux *Draps d'or* , deux *Fondres* , & deux *Casques cendrés*.

293. Deux petites *Tonnes cannellées* , & *rachetées* ; & deux *Becasses*.

294. Deux *Draps d'or*, & une petite *Becasse épineuse*.

295. Deux *Eguilles* , deux *Taffetas* , & deux *Roties*.

296. Deux *Murex épineux* , d'une couleur singuliere , & deux *Draps d'or*.

297. Une *Mitre* , & quatre petites *Trom*

pes, dont deux sont à fond blanc tacheté de noir. La figure de cette dernière Coquille ressemble à un clocher : on la nomme ordinairement la *Tour de Babel* ; il y en a beaucoup de cette espèce auxquelles on donne le même nom.

298. Deux *Eguilles*, deux *Limas à peau de Serpent*, une *Musique*, & un *Plain-chant*.

299. Deux espèces de *Murex* de couleur minime, apellés par Rumphius, *Cassia aspera* ; le *Cas*, ne garni de pointes ; une *Perdrix*, & deux *Pourpres* singulieres.

Rumphius apelle cette dernière, *Purpura Gibbosa*, la *Bossue*, par rapport aux élévations irregulieres dont elle est couverte, & qui sont garnies, de même que le reste de sa surface, de petits *Tubercules*. Cette Coquille, quoique difforme, est si élégamment travaillée, qu'elle rejoûit la vûe. Sa bouche est extrêmement étroite & d'une figure baroque : il semble que la nature se soit plu à la rendre irreguliere dans toutes ses parties ; ce qui a donné lieu en France de l'apeller la *Grinace* : elle a le fond de canelle brun, &

les Tubercules blancs : on la pêche dans les Indes. Elle n'est pas commune.

300. Deux *Brulées*.

301. Deux *Draps d'or*, deux *Tetons*, & deux autres *Turbinites*.

302. Deux *Escaliers*, deux petites *Ecorchées* ; & une *Bivalve papiracée*.

303. Deux *Egouilles*, deux petites *Bouches d'Argent*, deux *Harpes*, & deux *Culotes de Suisse*.

304. Deux *Brulées*.

305. Deux *Ecorchées*, deux *Draps d'or*, & une *Mitre*.

306. Deux *Egouilles*, deux petites * *Nerites canellées*, apellées *Pintade* ; une petite *Rotie*, & une petite *Brulée*.

307. Deux *Tigres*, deux *Fondres*, & deux autres *Volutes*. Cette dernière Coquille est apellée par Rumphius, *Voluta arenata*, la *Volute sablée*, par rapport à ses petites taches vives & aussi fines que des chiures de

* La *Nerite* est l'espece la plus variée : elle fournit des Coquilles admirables.

mouche : elle est à fond blanc tacheté de brun : on la connoît ici sous le nom de *Moire*.

308. Deux *Minimes*, deux *Draps d'or*, & un *Buccin*.

VINGT-DEUXIÈME TIROIR.

309. Deux petites *Argus*, deux petites *Chenilles*, deux *Mitres*, & deux *Eguilles* blanches. Rumphius appelle cette dernière, *Strombus candatus*, l'*Eguille à queue*, par rapport à une petite queue relevée qui est à l'extrémité de sa bouche.

310. Deux *Harpes*, deux *Tours de Babel* & une *Bivalve* rayée.

311. Deux *Eguilles* & deux *Brulées*.

312. Deux *Taffetas*, deux *Draps d'or*, deux *Buccins*, & deux *Volutes* unies, jaunes & blanches.

313. Un *Sabot rayé*, deux *Buccins* appelés par Rumphius *Buccinum lineatum*, le *Buccin à filets* : & deux autres *Buccins raboteux* assez singuliers.

314. Deux *Brulées* & deux autres *Turbinites* jaunâtres.

315. Deux petits *Murex*, un *Casque uni à bandes*, & un autre, aussi à bandes & chagriné.

316. Une *Olive Moresque*, un *Casque*, & deux *Murex*, apellés par Rumphius, *Cassis verrucosa tertia*; je crois qu'on la nomme en Holande, les *Raïons du Soleil*, ou la *Solaire*, à cause de ses pointes, qui, par leur distribution, ressemblent aux *Raïons du Soleil*.

317. Deux *Eguilles*, deux *Brulées*, & deux autres *Volutes* à fond blanc & taches couleur de pourpre foncé, apellées *Voluta spectrorum*, la *Volute des Spectres*, à cause des figures hideuses que representent ces taches.

318. Deux especes de *Bossuës* ou *Grimaces* legeres & assés semblables à nos *Gaufres* par la couleur & le travail. Cette es-
pece est extrêmement rare.

319. Deux *Tours de Babel*, deux *Brocards d'or*, deux *Mitres*, & une autre *Turbinite*.

320. Deux *Eguilles* & quatre autres

Turbinites, dont deux sont blanches & *Papiracées*, connues sous le nom de *Radix*.

321. Deux petits *Casques raboteux*, deux petits *Buccins rayés*, & deux petits *Oursins*.

322. Cinq pieces, dont deux *Nerites*, apellées vulgairement la *Quenote* ou la *Gencive*, par rapport à la ressemblance parfaite d'un des côtés de son ouverture, avec une Gencive garnie de petites dents naissantes. Une petite *Becasse épineuse*, & deux *Volutes*, apellées en Latin, *Voluta Guinaica*, la *Guinée*: on la nomme en France, l'*Aîle de Papillon* ou la *Speculation*, par rapport à l'arrangement de ses taches & bandes, qui ressemblent fort à cette étoffe qui étoit d'usage il y a quelques années. Cette Coquille est fort belle & fort estimée des Curieux.

323. Deux petits *Draps d'or*, deux *Cœurs triangulaires*, & deux *Nerites*, apellées les *Testicules*; cette Coquille est ainsi nommée à *duabus parvis eminentiis, quæ in inferiori parte, sæpius apparent & testiculos, quodam modo, representant.*

324. Deux *Limas à peau de Serpent*,

deux petites *Tuillées*, & deux *Nerites*.

325. Deux petites *Brulées*, & un *Cadran*.

326. Deux *Eguilles*, deux *Brulées*, & deux *Nerites*.

327. Deux petites *Doublettes à fond blanc & taches brunes*, Deux petits *Buccins cannellés*, & à côtes, apellés, le *Clocher Goibique*, & deux autres *Turbinites*, nommées *Gueule noire*. Cette dernière Coquille n'est pas commune.

328. Deux *Quenotes*, deux *Limas*, & une *Alêne*.

VINGT-TROISIE'ME TIROIR.

329. Deux petits *Bois venés*, deux *Harpes*, & deux *Eguilles garnies de pointes*.

330. Deux petites *Tours de Babel*, dont une est tachetée singulierement; deux *Brulées*, & deux petites *Mitres*.

331. Deux *Draps d'or*, & une autre *Turbinite*.

332. Deux *Grimaces*, deux petites *Spéculations*, & deux autres *Volutes singulieres*.

333. Deux *Roties*, & deux *Tonnes à bandes & chagrinées*.

334. Une *Musique* , un *Plain - chant* ; deux *Ecorchées* , & une *Volute* particuliere.

335. Deux *Limas* , deux *Chenilles* , & deux *Harpes* .

336. Deux *Brulées* & deux autres *Murex épineux* , couleur de noisette & peu communs.

337. Deux *Casques pavés* & une *Turbinite ailée* , rayée & tachetée très - régulièrement.

338. Deux *Drap d'or* , deux *Minimes* , un *Taffetas* , un *Brocard de soye* , & deux *Volutes* de différentes especes.

339. Deux *Roties* , deux *Casques* , & deux *Buccins raboteux* .

340. Deux *Tigres* , deux *Mitres* , & un *Concha Veneris* , à Pointes.

341. Deux *Eguilles* , deux *Epineuses Grises* , & deux *Turbinites* particulieres.

342. Deux *Harpes* , une *Couronne Imperiale* , un *Tigre* , & deux *Tours de Babel* .

343. Trois *Turbinites* de trois différentes especes , & deux *Epineuses en Pate de Crapan* , apellées la *Crapandine* : cette

derniere est ainsi apellée , parce que les Epines de la partie inferieure sont larges par l'extrémité & ressemblent à la Pate d'un Crapau; elle est une des plus rares des *Epineuses*.

344. Deux *Casques à bandes & chagrinez*, un *Radix*, une *Nerite*, deux *Limas à Peau de Serpent*, & deux *Volutes* d'especes differentes.

345. Deux *Tonnes cannellées & tachetées*, deux *Ailées*, un *Lepas*, & deux *Volutes* particulieres.

346. Deux *Limas à peau de Serpent*, deux *Pintades*, deux *Ailes de Papillon*, & deux *Herissées tuberculeuses*.

347. Deux *Crapaudines*, deux *Volutes*, apellées vulgairement le *Navet*, une *Musique*, un *Taffetas*, & une autre *Volute*.

348. Deux *Burgaux*, deux *Clochers Gotiques*, deux *Harpes*, deux *Quenotes*, & deux petites *Argus*.

349. Deux petits *Herissons*, deux *Murex en forme d'Eperon*, & deux *Boutons de Camifole*.

350. Deux Boutons de Camisole , deux Tetons & un Cadran.

VINGT-QUATRIÈME TIROIR.

351. Deux petits Bois vénéz , deux Bucins raboteux , deux petites Argus , & deux petits Oursins.

352. Deux petites Argus , deux Limas à peau de Serpent , & une Tonne pavée.

353. Quatre Eguilles, dont deux à queue , un Drap d'or , & un Cierge.

354. Deux petites Becasses épineuses , & deux Ecorchées.

355. Deux Brulées , & une petite Becasse épineuse.

356. Deux Plain-chants , & deux Harpes.

357. Deux Volutes sablées , ou Moires.

358. Deux Culs de lampe , garnis d'angles régulièrement distribués en ligne spirale. Cette Coquille est appelée *Pagode* , parce qu'elle ressemble aux toits des Temples Chinois que l'on nomme Pagodes ; on l'appelle aussi le *petit toit Chinois* ; elle est très-

agréable & d'un fort beau travail. Elle n'est pas commune.

359. Deux *Pourpres raboteuses*, & une grande *Couronne Imperiale*.

360. Deux *Tigres*, deux *Brulées*, & deux *Draps d'or*, dont il y en a un qui est singulierement tacheté.

361. Deux *Epineuses couleur de rose*: il est très rare de les trouver de cette couleur.

362. Deux *Taffetas*, & une *Rotie*.

363. Quatre *Limas* de différentes especes, quatre *Porcelaines* aussi de différentes especes, & deux *Bivalves*.

364. Une *Huitre herissée*, une autre *Huitre* nommée la *Feuille*, attachée à un petit morceau de bois qui lui sert ordinairement de branche; & deux *Fraises*.

365. Deux petits *Cœurs de Venust*, & un *Limas rayé*.

366. Deux petites *Tuilées*, deux *Limas* & une *Quenote*.

VINGT-CINQUIEME TIROIR.

367. Deux *Huitres* garnies de beaucoup

de pointes, & adhérentes à des morceaux de Rocher ; elles sont d'une espèce peu commune.

368. Deux espèces de *Noix de mer*, une *Ecriture Chinoise*, une *Chagrinée*, & un grand *Manteau Royal*.

369. Deux *Huitres herissonnées*, dont une est adhérente à un Caillou.

370. Six *Bivalves* de diverses espèces.

371. Un *Manteau Royal*, & deux autres *Bivalves* d'espèces différentes & peu communes.

372. Une *Huitre garnie de pointes*, & trois autres *Bivalves*, parmi lesquelles il s'en trouve une qui est particulière.

373. Deux petites *Huitres herissées*.

374. Un petit *Marteau* ou *Crucifix*, très bien conditionné.

375. Deux *Ecritures Chinoises*, une *Castagnete*, & cinq autres *Bivalves* de différentes espèces.

376. Une *Crête de Coq*.

377. Un *Cœur de Bœuf en Arche de Noé*.

378. Un Groupe très-singulier de trois

Crêtes de Coq, adhérentes l'une à l'autre ; cette espece se trouve rarement ainsi.

379. Un petit *Chou* un *Eventail*, & une petite *Tuilée*.

380. Un *Concha Veneris*, une *Fraise*, & quatre *Petoncles* de diverses especes singulieres.

381. Douze petites Coquilles, tant *Univalves Turbinites*, que *Bivalves*, entre lesquelles il y en a quelques unes qui ne sont pas communes.

382. Deux especes de *Rochers*, deux *Ecritures Chinoises*, & deux autres *Bivalves*.

383. Deux *Huitres feuilées*, & dont il y en a une d'un jaune foncé ; couleur rare à trouver dans les productions de la Mer : ces deux *Huitres* ne sont pas communes.

384. Trois pieces, dont une *Ecriture Chinoise* particulièrement tachetée, une *Moule*, dont le dessus est noir & le dedans de Nacre ; elle ressemble assez à une *Hirondelle*, ce qui lui en a fait donner le nom ; la troisième Coquille est une autre

Bivalve, dont la forme approche de celle d'un petit Bateau ; on l'appelle vulgairement l'*Arche de Noé* : ces deux dernières Coquilles ne sont pas communes.

VINGT-SIXIÈME TIROIR.

385. Huit pieces, dont deux *Fondres*, un *Tigre*, & cinq autres *Turbinites*.

386. Cinq pieces, dont deux *Pourpres*, apellées en Latin, *Purpura Clavata*, la *Pourpre garnie de Clous*, par raport aux différentes pointes dont elle est couverte, qui aprochent de la forme des Clous; Un *Limas à Peau de Serpent*; Une *Couche d'Argent*, & une *Umbilique* * apellée en Lat. *Umbilicus Laciniatus*, la *Dechiquetée* : on appelle cette Coquille en France le *Dauphin* : il y en a qui la nomment *Cochlea Lunaris Aspera*, la ¶ *Lunaire Raboteuse*; le de-

* On donne ce nom à toutes les Coquilles dont la Forme de la Tête approche de celle du nombril.

¶ La Lunaire est celle dont l'ouverture de la bouche est ronde, & la demie Lunaire, celle dont cette ouverture ne forme qu'un demi Cercle.

dans est d'une Nacre magnifique.

387. Cinq pieces , dont une *Porcelaine* , une grande *Olive*, apellée *Cylindrus Porphireticus* , le *Porphire* ; un *Casque à Bandes & Chagriné* ; un *Murex* singulier , & une autre *Turbinite*.

388. Deux *Harpes*, & une *Bivalve blanche* , apellée la *Tricotée* , ou la *Lime* : cette Coquille est rare.

389. Une *Thiare* parfaite , un *Murex* & une autre *Turbinite*.

390. Huit pieces , dont deux différentes *Egouilles* , deux *Volutes* , deux petits *Bois Vénéz* , & deux autres *Turbinites* , toutes de différentes especes.

391. Huit pieces , Sçavoir ; une *Moresque* , une véritable *Olive*, tant pour la couleur , que pour la forme ; deux *Epinenses* de différentes especes , deux *Volutes* à fond blanc taché de diverses couleurs , & une autre *Turbinite* non commune.

392. Deux petits *Buccins* , deux *Volutes* , & deux *Murex*, toutes de diverses especes.

393. Deux *Harpes* , deux *Tonnes* , & deux petites *Tours*.

394. Deux *Epineuses* , & une grande *Aile de Papillon*.

395. Deux *Ecorchées*, d'une espece particuliere , deux petites *Tours* , deux differens *Casques* , & deux petites *Coquilles Herissonées*.

396. Une *Moire* , deux *Brulées à pate de Crapau* , & une *Couronne imperiale*.

397. Une petite *Oreille de Midas* , un *Casque à Bandes* , une *Brulée* , une *Tonne* , & une autre *Turbinié*.

398. Huit pièces, sçavoir; deux petits *Casques* , deux petits *Buccins raboteux* , deux *Perroquets* , & deux petites *Herissonées*.

399. Six *Coquilles* : deux *Minimes* , un *Cornet de S. Hubert* , un autre *Limas singulier* , & deux petites *Epineuses*.

400. Deux *Sabots* particuliers , deux *Tetons* , & un *Escalier*.

401. Deux petites *Argus* , une *Bouche d'Argent* , un *Limas à peau de Serpent* , &

deux autres *Limas* à fond blanc rayé.

402. Quatre différentes *Nerites* singulieres, & deux *Cœurs Triangulaires*.

403. Deux *Escaliers*, & une petite *Becasse*.

VINGT-SEPTIEME TIROIR.

404. Une *Becasse épineuse*, deux *Mitres*, une *Eguille faite en Vis de Pressoir*, & une autre *Turbinite*.

405. Une *Ailée à pointe longue*, faite en forme de *Clocher*, & une longue *Coquille* très-fragile en forme de *Tuyau*, nommée vulgairement l'*Arrosoir*, ou le *Brandon de l'Amour*: Ces deux *Coquilles* sont fort rares.

406. Deux *Ecorchées*, & un *Fuseau*.

407. Deux *Brunetes* de diverses especes & couleurs.

408. Un *Scorpion Femelle*.

409. Deux grandes *Eguilles* singulieres, & deux *Murex à pointes noires*.

410. Deux *Harpes*, un *Casque pavé*, & un autre *Casque*.

411. Deux *Bouches d'Argent*, dont une est dépouillée, & une grande *Culete de Suisse*.

412. Six pieces, sçavoir : Un *Radix*, deux *Turbinites*, nommées Vulgairement la *Figue*, à cause de la ressemblance qu'elle a avec ce fruit ; une *Tonne Canellée & Tachetée*, une *Perdrix* & une autre petite *Globosée Papiracée*, apellée en latin, *Bulla*, la *Bulle d'Eau*.

413. Deux *Tétons*, & deux *Pagodes*.

414. Six pieces, sçavoir : deux *Eguilles*, la *Castagnète*, une autre *Bivalve*, un *Lépas* & une *Orcille de Mer*.

415. Un *Damier à bandes jaunes*, une *Chenille*, & un *Drap d'Or*.

416. Un extrêmement beau *Scorpion*.

417. Un *Brocard d'Or*, une espee de *Chenille*, & un *Drap d'Or*.

418. Huit *Turbinites* de différentes especes.

419. Un *Foudre*, deux *Taffetas*, une *Grimace*, un *Casque épineux* & une *Harpe*.

420. Deux *Cadrans* & deux *Tétons*.

421. Deux *Pourpres*, deux *Casques Cendrez* & deux *Roties*.

422. Deux *Limas* à fond blanc rayés de Gris de Lin & un *Murex* d'une espece qui n'est pas commune.

VINGT-HUITIÈME TIROIR.

423. Ce Tiroir est rempli d'un grand nombre d'*Eguilles* de différentes especes & d'autres *Coquilles* dont l'arrangement forme à peu-près la figure d'un Soleil ; il sera vendu en un seul article, s'il se trouve quelques Encherisseurs.

VINGT-NEUVIÈME TIROIR.

424. Ce Tiroir contient une grande quantité de *Coquilles*, la plus-part de la petite espece, parmi lesquelles il s'en trouve de très-singulieres & très-rares ; mais dont le détail auroit mené trop loin : ces *Coquilles* seront vendues en plusieurs Lots.

TRENTIÈME TIROIR.

425. Un *Rocher*, & un *Buccin*, qui n'est pas commun.

426. Un *Chou*, & une grande *Bivalve blanche tuilée*, très-rare.

427. Un *Grand Bois Véné*, & une *Couronne d'Ethiopie*.

428. Une *Robe Persienne*, & une *Chicorée*.

429. Deux *Pourpres Epineuses* & triangulaires, un *Casque à bandes*, & une *Tonne Canellée*, & *Tachetée*.

430. Un *Salot Tacheté*, un *Cœur de Bœuf*, & une autre *Volute* très-brillante, à bandes de couleur pourpre, sur un fond blanc.

431. Une *Geographique*, deux *Araignées Femelles*, & une *Porcelaine à tête de Serpent*.

432. Une *Argus* & une *Harpe*.

433. Deux *Daniers*, & une *Araignée*, appelée en Latin *Cornuta Mille Peda*, la *Mille-Pied*, ainsi nommée par rapport à la quantité de Pates qu'elle a ; elle est plus rare que les autres *Araignées*.

434. Un *Petit Bois Véné*, un *Tigre à fond Gris de Lin* & *Ecailles Blanches*, un *Damier* & un autre *Turbinite*.

435. Deux *Tourterelles Grises*.

436. Deux *Epineuses* de différentes especes, un *Oeuf* & une grande *Bivalve*.

437. Un *Perroquet*, une *Bouche d'Argent*, une *Pourpre*, & une *Musique singuliere*.

438. Six *Turbinites* de diverses especes, entre lesquelles il y en a deux assez singulieres.

439. Une *Trompe Marine*.

TRENTE-UNIE'ME TIROIR.

440. Ce Tiroir comprend une quantité de *Coquilles*, tant *Bivalves* qu'*Univalves* & *Turbinites*, des mêmes especes qui ont été ci-dessus énoncées, dont le détail feroit devenu inutile, n'y en ayant aucune qui ne soit repetée dans les autres Tiroirs. Ces *Coquilles*, aussi bien que celles qui sont dans les Tiroirs suivans, seront

détaillées à la vente & distribuées en différens Lots , comme les précédentes.

TRENTE-DEUXIÈME TIROIR.

441. *Idem.*

TRENTE-TROISIÈME TIROIR.

442. *Idem.*

TRENTE-QUATRIÈME TIROIR.

443. *Idem.*

TRENTE-CINQUIÈME TIROIR.

444. *Idem.*

TRENTE-SIXIÈME TIROIR.

445. *Idem.*

TRENTE-SEPTIÈME TIROIR.

446. *Idem.*

447. Le Coquillier de Bois de Chêne très-proprement travaillé , garni de tente-

sept

sept Tiroirs de différentes profondeurs, distribués en trois rangées, avec trois Portes de même Bois, garnies de Fil de Laiton.

SUR LE COQUILLIER.

448. Quinze *Plantes Marines* ou *Madrepores* de différentes especes, qui seront détaillées à la vente, entre lesquelles il y en a de très-singulieres & adhérentes à des morceaux de Rocher.

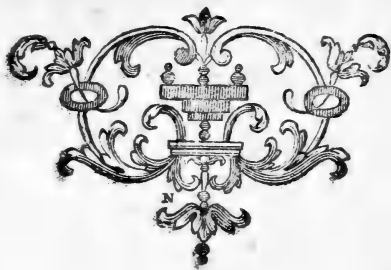
449. Un *Coral*, nommé en Latin, *Coralum album, foliatum*, le *Coral Blanc feuillé*, qui est attaché sur le Dos d'un grand *Murex*. Ce morceau est fort curieux.

450. Un autre grande *Plante Marine*.

Fin du Catalogue des Coquilles, &c.

AU dessus du même Coquillier, il se trouve un Gradin à cinq Tablettes, sur lesquelles sont rangées 129. Phioles remplies d'*Insectes, Reptiles, & autres Ani-*

maux très - curieux. Tous ces Animaux viennent de Païs fort éloignez ; il ne s'en trouve aucun, de l'Europe : La plus grande partie vient des Indes , & en particulier de Surinam. Il feroit inutile de s'étendre sur leur rareté ; il est facile de comprendre qu'ils ne doivent pas être communs ici , joint à ce qu'il y en a quelques uns de rares & difficiles à avoir, même dans le Païs d'où ils viennent. A l'égard de leur perfection & conservation , on peut s'en convaincre en les venant examiner.





CATALOGUE,

DE DIFFERENTS REPTILES,

Insectes, & autres animaux parfaitement conservez dans des Bouteilles remplies d'une Liqueur conservative, & qui sont rangez sur un Gradin, placé au dessus du Coquillier.

PREMIERE TABLETTE.

N^o. 1. **U**N *Serpent amphibéne* *, ou le *double Marcheur*.

* Le *Serpent* est un animal *Reptile*, rond, long, venimeux, qui rampe & qui se replie; il ressemble à l'*Anguille*; & il est ordinairement ennemi des hommes & des animaux. On comprend sous ce nom les *Viperes*, les *Couleuvres*, les *Aspics*, & toutes ces sortes de *Reptiles*. Il y en a d'eau & de terre. Cet animal se cache pendant quatre mois, les plus froids de l'année; & lorsqu'il sort de son trou, il se dépouille de sa peau. Il s'en trouve qui ont vingt-cinq ou trente pieds de long & d'une grosseur proportionnée. On dit qu'il y en a de si familiers en *Affrique*, qu'ils viennent quelquefois à l'heure des repas manger ce que l'on jette sous la table, & s'en retournent après, sans faire aucun mal.

La tête & la queue de ce *Serpent* sont difficiles à distinguer, étant faites à peu près l'une comme l'autre; ce qui lui a fait donner le nom d'*Amphisbène*, ou de *Serpent à deux têtes*. On l'appelle aussi le *double Marcheur*, parce qu'il rampe en avant & en arrière. Il a le corps presque également gros dans toute sa longueur; on prétend qu'il mord par la tête & par la queue, mais sa morsure quoique venimeuse n'est pas mortelle; on ne lui découvre ni yeux ni oreilles. Il y en a de différentes espèces.

2. Un autre *Serpent*, nommé, *Jaçulus*. On lui a donné ce nom, parce qu'il a coutume de se lancer de dessus les arbres sur les passans. Ce *Serpent* est ordinairement mince & long; il est très-varié en espèce & en couleurs.

3. Un grand & beau *Lézard des Indes* à longue queue, appelé le *Lézard Crocodile*; il a à chaque patte de fortes griffes.

Les *Lezards* sont aussi très-variés; on y comprend les *Crocodiles*, les *Salamandres*

& les *Cameleons*. Cet animal est ami de l'homme & fort ennemi des *Serpens*; ils s'en trouve d'extrêmement grands.

4. Un *Amphisbène*.

5. Une grosse & belle *Vipere* étrangere.

La *Vipere* est un *Serpent* dont la morsure est tres-dangereuse. Elle a la tête plus plate & plus large que les autres *Serpens*, & le bout du museau un peu relevé & retroussé; elle a des dents tres-petites & immobiles, à chaque machoire; mais entre autres, deux grandes dents crochuës, transparentes & fort pointuës, situées aux deux côtez de la machoire supérieure, qui sont couchées, & qui ne se dressent que quand elle veut mordre. Le mâle a ses parties naturelles doubles, de même que la femelle a double matrice; elle ne bondit pas comme les autres *Serpens*; elle met bas ses petits, vivans; au lieu que les autres *Serpens*, vuident leurs œufs & le couvent; de là vient qu'on l'appelle, *Vivipara*; elle mange les *Scorpions*, ce qui

rend son venin plus dangereux.

6. Une *Cigale de Surinam* * ; Une *Mala-faisante* , ou *Mille-pates* ; un *Lézard d'Amerique* , & un *Poisson singulier*.

La *Cigale* est un * *Insecte* , ou grosse *Mouche*, qui vole & fait grand bruit en été dans la campagne; elle n'a point de bouche, mais à la place , elle a à l'estomac une pointe semblable à une langue, qui lui sert à lécher la rosée ; elle a l'estomac creux , ce qui l'aide à former son chant.

* Surinam est l'endroit le plus fertile en animaux singuliers & dangereux. La chaleur & l'humidité du climat en sont la cause.

* L'*Insecte* est un animal dont le corps a plusieurs incisions , ou coupures ; les uns en ont dans toute la longueur de leurs corps , comme les Vers de terre , les Chenilles , les Vers à soye , &c. Les autres ont ou la tête , ou la poitrine séparée du ventre par une simple membrane , & quelques petits conduits , comme les Mouches , les Araignées , les Fourmis. On divise les Insectes en ceux qui changent de forme & ceux qui n'en changent pas ; & ceux qui ne changent point de forme , en ceux qui ont des pieds , & ceux qui n'en ont point. Chaque Plante , chaque Herbe a ses Insectes particuliers ; ceux qui changent de forme , ne s'accouplent jamais , tant qu'ils sont vers , ou chenilles ; & alors on ne peut distinguer le mâle d'avec la femelle.

Le *Mille-pieds*, ou *Mille-pates*, est un Insecte que l'on trouve dans les Isles Antilles. On l'appelle *Mille-pieds*, par la multitude de pates, qui hérissent tout le dessous de son corps, dont il se sert pour ramper avec une vitesse incroyable. Le dessus de son corps est couvert d'écailles tannées, extrêmement dures, & emboîtées les unes sur les autres, comme les Tuiles d'un toit. On le nomme aussi *Malfaisant*, parce qu'il est dangereux, par rapport aux mordans qu'il a dans la tête & dans la queue, dont il pince si vivement, & fait glisser un si mauvais venin dans la partie qu'il a serrée, qu'on y ressent une douleur fort aiguë pendant plus de vingt-quatre heures. Quelques-uns le nomment *Scolopendre*.

7. Un *Serpent des Indes*, & un gros *Poisson singulier*.

8. Un grand *Jaculus*, tres-vivement tacheté.

9. Un tres-beau *Lézard de Surinam*.

10. Un *Jaculus*, d'une espèce singulière.

re, marqué par tout le corps d'un tres-beau bleu.

11. Le *Poisson volant*, de la Mer Atlantique.

12. Un grand & magnifique *Serpent*, qui a le corps couvert de différentes nuances de Gris-de-lin, avec une raye blanche qui regne tout le long de son corps.

13. Un fort beau *Caméléon*, à tres-longue queue, & un petit *Serpent*.

Le *Caméléon*, est fait à peu près comme le *Lezard*. Il y en a de différentes especes. Cet animal a le mouvement tardif comme la *Tortuë*; il a le dos aigu & quelquefois garni d'une épine toute dentelée; sa peau est plicée & chagrinée; ses deux machoires sont jointes par une ligne presque imperceptible; ses yeux sont gros, & sa queue tres-longue; il darde souvent sa langue sur les mouches qui s'y trouvent attrapées, comme sur de la gluë. On croyoit autrefois qu'il vivoit d'air, mais dans les expériences qu'on en a fait, on a trouvé des mouches dans ses excréments.

Quand on le manie , il paroît marqué d'un verd brun ; si on l'enveloppe dans un linge , on l'en retire blanchâtre ; mais cela n'arrive pas toujours , & sa couleur la plupart du temps ne change que dans quelques parties de son corps. Morconis rapporte que le *Caméléon* étant au Soleil paroît vert , qu'à la chandele il paroît noir , quoiqu'on le mette sur du papier blanc , & qu'étant enfermé dans une boîte , il devient jaune & verd ; il soutient qu'il ne prend jamais que ces quatre couleurs. Mademoiselle Scuderi dans les Expériences qu'elle en a faite , dit , qu'étant exposé au Soleil , il change souvent de couleur , sans prendre celle sur laquelle on le met.

14. Un grand *Jaculus des Indes*.

15. Un autre grand *Serpent*.

16. Un autre grand *Jaculus des Indes*.

17. Un autre *Serpent* , tres singulièrement tacheté.

18. Une extrêmement belle *Malfaisante de l'Amérique*.

19. Un tres-beau *Jaculus*.

20. Une *Vipere de Surinam*.

21. Un *Serpent singulier*.

22. Un , *dit*.

23. Un petit *Poisson des Indes* , singulièrement tacheté.

DEUZIEME TABLETTE.

24. Un extrêmement beau *Caméléon* , d'un bleu foncé , nuancé de brun ; il a depuis le bas de sa tête jusqu'à l'extrémité de sa queue qui est tres-longue , une arête dentelée & garnie de pointes tres-aiguës.

25. Une *Couleuvre de Surinam*.

26. Un *Serpent des Indes*.

27. Un *Lézard de Surinam* , & un petit *Poisson singulier* , connu sous le nom de *Poisson cornu* , par rapport à deux cornes qu'il a au dessus des yeux.

28. Un *Jaculus*.

29. Un *dit* , extrêmement beau , pareil à celui du N°. 10. On y a joint une fleur blanche étrangère.

30. Le fameux *Serpent chaperonné* , le

plus rare & le plus dangereux de tous les *Serpens*.

Ce *Serpent* est fait différemment que les autres ; il a au bas de la tête un estomac , qui lui forme par derriere une partie presqu'ovale , sur laquelle la nature a imprimée une face humaine , tres-distinctement marquée.

Cet animal est tres-difficile à aborder , & par conséquent tres-rare. On le trouve dans l'Orient ; on le connoît sous le nom de *Cabro de Cabello*. Il est parfaitement conservé.

31. Une autre espece de *Jaculus*.

32. Un *Ecureuil des Indes*, tout blanc ; on le nomme l'*Ecureuil volant*. On prétend qu'il étend sa peau de façon qu'il s'en sert pour voler.

33. Un tres-beau *Double Marcheur*.

34. Un *dit* d'une autre espece.

35. Un grand *Jaculus*.

36. Un grand *Serpent* , marqué de diverses couleurs vives-

37. Un *dit* plus petit.

38. Un *dit* , & une *Malfaisante*.
 39. Un *Jaculus* bien marbré.
 40. Un *Serpent* , d'une fort belle espece.
 41. Un *dit* plus grand , & d'une autre
 espece.
 42. Un *Serpent* , singulierement taché
 de petites marques blanches , distribuées
 à égales distances , sur un fond couleur
 de noisette.
 43. Un *Jaculus* d'une belle espece.
 44. Un *Lézard de Surinam* , à longue
 queue.
 45. Deux différens *Serpens*.
 46. Une *Vipere des Indes*.
 47. Un *Serpent* , de l'espece cy-dessus ,
 N°. 42.
 48. Un petit *Chien singulier* , avec le
Fœtus d'un *Singe*.

TROIZIEME TABLETE.

49. Un petit Poisson , appelé le *Cheval
 Marin* , par rapport à sa forme , & un *Ja-
 culus*.
 50. Un tres - beau *Caméléon* d'un gris
 bleuâtre.

51. *Martin le Pêcheur*, ou le *Martinet des Indes*.

Cet Oyseau est une espece d'*Alcyon*; il a le plumage de la couleur du plus beau bleu; le Bec long & aigu. Son chant est agréable, c'est pourquoi quelques uns le nomment, le *Rossignol de Riviere*. Il fouit la terre avec son bec autour des rivieres & y fait son nid & ses petits.

52. Une grosse *Chenille* extraordinaire, de *Surinam*.

53. Un petit Oyseau des *Indes*, tres-joli à tête blanche & corps noir.

54 Une *Chauve-Souris* des *Indes*, tres-singuliere, dont le Museau est fait à peu près comme le Grouin d'un Cochon, & la tête en forme de celle d'un Bœuf. Elle a au dessus du né, une petite peau retroussée qui finit en pointe. Cet animal est fort plaissant.

55. Un *Serpent* d'une beauté parfaite, par l'arrangement de ses taches & écailles.

56. Un *Scorpion* d'*Afrique* des mieux conservé, de couleur noirâtre; il y en a de

plusieurs especes. Celui-cy est le plus rare & le plus dangereux de tous , & l'on prétend que sa piquûre est mortelle & sans remede.

Le *Scorpion* a la tête jointe & continuë avec la poitrine , où il a ordinairement deux yeux au milieu , & deux autres vers l'extrémité de la tête ; mais ses yeux sont si petits qu'à peine les peut-on voir. Entre les yeux de la tête , il lui sort comme deux bras , qui se séparent en deux , de la même maniere que les pincés ou les ferres d'une Ecrevisse. Il a huit jambes qui lui sortent pareillement de la poitrine , dont chacune se divise en six parties ; couvertes de poil , & dont les extrêmités ont de petits ongles ou ferres. Le ventre se partage en sept anneaux , du dernier desquels sort la queue , qui se divise aussi en plusieurs petits boutons , dont le dernier est armé d'un éguillon crochu , creux , très-pointu , & rempli de venin froid. Il a le corps ovale , la queue longue , faite en maniere de patenôtres collées bout à bout

l'une contre l'autre : la dernière où est attaché cet éguillon, par lequel il jette son venin, est plus longue que les autres. Il chemine de travers, & il s'attache si fort avec le bec & avec les pieds contre les personnes, que bien difficilement on le peut arracher : il vit d'herbes, de lézards & d'Aspics; il a de l'antipatie pour le Crocodile. On prétend que son venin est plus dangereux à midi & au cœur de l'hiver. Jamais il ne s'en trouve dans les pays froids : en Italie, où il y en a beaucoup, mais qui ne sont pas si dangereux, on les écrase sur la plaie pour guerir leur piquûre ; on y applique aussi de l'huile dans laquelle on en a fait mourir quelques uns.

57. Le *Lezard Crocodile de Surinam*.

Ce *Lezard* est differemment fait que les autres ; il a le bout de chaque doigt de ses pates, rond & sans griffe, sa queue est très-courte.

58. Une *Tortuë* & un petit *Serpent*.

59. Un *Oiseau des Indes*, fort singulier.

60. Un *Poisson particulier*.

- 61. Un très-beau *Serpent*.
 - 62. Deux petits *Chats*.
 - 63. Un *Serpent* à petites taches blanches.
 - 64. Un dit d'une autre espece.
 - 65. Un très-bel *Amphisbène*, un petit *Lezard de Surinam*, & une petite *Chenille à aigrette*, aussi de *Surinam*, & très-particuliere.
 - 66. Un *Jaculus*.
 - 67. Un fort beau *Lezard des Indes*.
 - 68. Un pareil & aussi beau *Scorpion* que le précédent.
 - 69. Un *Jaculus*.
 - 70. Un autre beau *Serpent*.
 - 71. Un petit *Poisson*, & un petit *Serpent*.
 - 72. Une grosse *Sauterelle volante de Surinam*, & deux petits *Serpens*.
 - 73. Un très bel *Oiseau des Indes*, à tête blanche & corps noir.
 - 74. Un *Serpent* d'une couleur particuliere.
 - 75. Un beau *Caméléon*.
- QUATRIÈME TABLETTE.
- 76. Un *Serpent*.

77. *L'Oiseau mouche*, ainsi appelé, par rapport à sa petitesse. C'est le plus petit de tous les *Oiseaux*.

78. Un petit *Poisson très-singulier*, par rapport aux différentes bandes dont il est tacheté, de façon, que l'on diroit que ces bandes sont peintes. On l'appelle la *Bourse*.

79. Un autre *Poisson* nommé le *Polipe*.

Ce mot de *Polipe* veut dire qui a plusieurs pieds : ce *Poisson* est d'une forme très-particulière ; il ressemble plutôt à un fruit ou une plante, qu'à un animal : il est long & rond. Sa peau ressemble assez à un cuir tanné. Il a huit bras qui sont placés une de ses extrémités au dessus de sa tête, qui est enfoncée, & qu'on a de la peine à découvrir. Quand il n'a pas de quoi se nourrir, il mange quelquefois ses bras, & ce qui a été mangé renaît par la suite.

80. Un petit *Poisson blanchâtre*, appelé *Barbue*, à cause de quelques longs brins de barbe, qui lui sortent des côtés de la mâchoire.

81. Un *Lezard de Surinam*, à queue longue & dentelée.

82. Deux petits *Serpens*.

83. Cinq petits *Embrions* de différens animaux.

84. Deux différens *Jaculus*.

85. Un *Folium ambulans* ; *Porte-feuille* ; ou *Prie-Dieu*.

C'est une *Sauterelle*, d'une forme extraordinaire, elle se trouve à Surinam: on l'appelle, la *Feuille ambulante*, ou le *Porte-feuille*, parce que quelques unes de ses aîles sont tout-à-fait semblables à des feuilles ; d'autres le nomment le *Prie-Dieu*, parce que quand elle est assise sur ses pattes de derrière, elle tient toujours les deux de devant, croisées l'une sur l'autre, & elle imite dans cette posture une personne qui auroit les mains jointes & élevées pour prier. Elle est gravée dans les *Insectes* de Surinam de Mademoiselle Merian, folio 66.

86. Un petit *Jaenlus*.

87. Un *Serpent* de *Surinam*.

88. Trois petits *Serpens*.

89. Un *Jaculus* & un *Serpent d'eau*.

90. Deux petits *Serpens*, de diverses espèces.

91. Un *Caméléon* & un *Serpent*.
 92. Deux petits *Serpens*.
 93. Deux différens *Poissons* & un *Mille-*
pates.
 94. Deux *Serpens* de différente espece.
 95. Une petite *Cigale*, un *Serpent d'eau*,
 & une *Grenouille de Surinam*.
 96. Un petit *Amphisbène*, & un petit *Ja-*
culus.
 97. Un *Lezard à longue queue*, & une
Mal-faisante.
 98. Un petit *Poisson singulier*.
 99. Une très-belle *Malfaisante*.
 100. Un petit *Porc-Epic de mer* & un
 autre petit *Poisson*.
 101. Trois petits *Serpens* de différentes
 especes.
 102. Un autre *Serpent*.

CINQUIÈME TABLETTE.

103. Un *Double-Marcheur*, & un *Ja-*
culus.
 104. Un extrêmement belle & grosse
Tarentule de Surinam, & parfaitement con-
 servée.

Tout le monde sçait ce que c'est que la *Tarentule* ; les effets de sa piquûre sont si singuliers , qu'il est rare que l'on n'ait eu occasion d'en entendre parler : il y en a beaucoup en Italie , mais les plus dangereuses se trouvent à Surinam , & celle-ci en est une des plus grosses. Elle a pris son nom de la Ville de Tarente , où il y en a quantité. Sa piquûre cause d'abord une douleur à peu près semblable à celle que causeroit la piquûre d'une Abeille. La partie affligée se trouve marquée d'un petit cercle jaunâtre , qui se change ensuite en une tumeur qui cause une douleur très vive ; le venin alors se communique dans toute la masse du sang , ce qui fait que peu de tems après , celui qui en a été piqué a de la peine à respirer ; son poux perd ses fonctions , & le malade tombe pour-lors dans une mélancolie extrême. La force du venin est si grande, que nonobstant tout remède, cette maladie recommence tous les ans , & particulièrement au tems où l'on a été piqué ; ce qui fait dire à quelques-

uns que l'on ne guérit jamais de cette pi-
 quûre. Ce qu'il y a de singulier, est que
 les remedes dont on se fert, deviennent inu-
 tiles, si l'on n'y joint de la musique vive &
 animée, qui met en mouvement les mem-
 bres assoupis du malade , & le tire de sa
 mélancolie; en sorte qu'il se leve & danse,
 ou saute à plusieurs reprises, jusqu'à ce qu'il
 soit guéri, ce qui n'arrive quelquefois que
 le troisième ou quatrième jour , & pour-
 lors , il en est quitte jusqu'à l'année sui-
 vante.

105. Deux petits *Poissons*.

106. Un *dit* singulier.

107. Une *Sauterelle aîlée*.

108. Trois petits *Serpens* de différen-
 tes especes.

109. Un *Lezard*, & une petite *Grenouil-
 le des Indes*. tachetée singulierement.

110. Un *Amphisbène*, & un *Lezard*.

111. Une *Grenouille des Indes*. avec des
 taches blanches régulièrement placées.

112. Deux beaux *Serpens* de différente
 espece.

113. Une *Mal-faisante*, & un *Lucifer*, ou *Porte-Lanterne*.

Ce dernier *Insecte* est d'une forme très-singulière, on le trouve à Surinam. Mademoiselle Sybille Merian en parle dans son livre des *Insectes* de Surinam, & on le trouve gravé à la planche 49. On le nomme *Porte-Lanterne*, parce que sa tête, ou une espèce de vessie transparente qui lui sert de tête, jette pendant la nuit une lueur, assez semblable à celle que rendroit une petite lanterne allumée; en sorte qu'il ne seroit pas difficile, selon Mademoiselle Merian, de pouvoir lire, avec ce secours, un livre d'un caractère pareil à celui de la gazette d'Holande.

114. Une *Grenouille à oreilles*, de Surinam, & un petit *Poisson*.

Mademoiselle Merian parle dans le même livre de cette singulière *Grenouille*; elle se trouve gravée à la planche 56. elle est pommelée de verd & de brun. On la nomme ainsi par rapport à l'oreille qu'elle a au bas de chaque côté de sa tête; elle a aussi

une petite boule à l'extrémité de chaque doigt de la pate, que la Nature lui donne, pour l'aider non seulement à nager, mais aussi à marcher sur la bouë. J'en ai d'autres qui ont les mêmes boules aux pates, mais qui sont d'une autre espece, n'ayant point d'oreilles, comme celle-ci.

115. Une *Tortuë*, & un *Jaculus*.

116. Une très-belle & très-grosse *Chenille de Surinam*.

117. Une *Tortuë*, & un *Serpent*.

118. Un *Serpent d'eau*, une *Grenouille à pates garnies de boules*, & un petit *Lezard*.

119. Une *Sauterelle ailée* & une très-jolie *Chenille de Surinam*, dont la tête est couronnée; elle se trouve dans les *Insectes de Mademoiselle Merian*, à la planche 8. Cette *Chenille* produit ordinairement un extrêmement beau *Papillon*.

120. Une *Grenouille de Surinam*, un petit *Lezard*, & un petit *Serpent*.

121. Deux petits *Serpens*, de différente espece.

122. *Idem*.

160 CATALOGUE D'INSECTES.

123. Un *Oiseau des Indes*.

124. Une grande quantité de petites *Araignées rouges*, dont on se sert pour la teinture.

125. Un *Serpent* d'une espece singuliere.

126. Une *Courtiliere*.

127. Un *Gros Ver*, qui s'engendre ordinairement dans le Palmier. Il vient de la Martinique ; on le mange dans ce país.

128. Un *dit*.

129. Une *Tarentule*, pareille à celle ci-dessus énoncée.

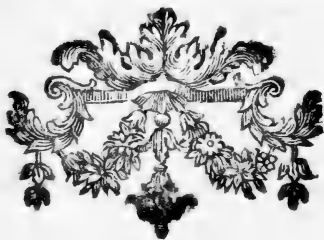
130. Le Cabinet de RUMPHIUS édition de 1711. *in folio*, proprement relié, avec une table Latine & Holandoise des différens genres, especes & noms des Coquilles qui y sont gravées. Ces planches ont la réputation d'être les mieux exécutées.

131. *Martini* LISTER *Historia Conchyliorum*, *Londini* 1685. Ce Recueil de Coquilles presque toutes Bivalves, est reconnu pour un des plus rares.

132. *Traité des Poissons* par RONDELET.
Fin des Catalogues.

TABLE

J'ai cru qu'il seroit à propos de mettre à la suite de ce Catalogue une Table alphabétique de la plus grande partie des noms arbitraires , tant François que francisés, attribués vulgairement à de certaines Coquilles, & de la plûpart des Termes génériques & spécifiques, dont on se sert pour les distinguer : afin que les Curieux pussent les connoître d'un coup d'œil, & se mettre en état, par là, de se familiariser plus aisément avec ces différens noms.





T A B L E

ALPHABETIQUE ,

De la plus grande partie des Noms arbitraires , François ou francisez , donnez aux Coquilles par les Curieux, & des termes , tant Génériques que Spécifiques, dont on se sert le plus ordinairement.

A

L'Agathe,
Les aîlées.
L'aîle de Chauve-souris.
L'aîle de Papillon.
L'Alêne.
L'Amiral.
... d'Orange.
Le vice Amiral.
L'Alporrhais.
L'Arabique.
L'Arche de Noé.
L'Araignée Mâle.
... Femelle
La grande Argus.
La petite Argus.
La double Argus.
L'Arrosoir.
L'Avanturine.

B

La Bécasse.

La grande Bécasse épineuse.
La petite Bécasse épineuse.
Le Bézoard.
Les Bivalves.
La Bizarre.
Le grand Bois Véné.
Le petit Bois Véné.
La Bosluë.
La Bouche d'Argent.
La Bouche d'Or.
Le gros Bouton.
Le petit Bouton.
Le Bouton de Camifole.
Le Bouton de la Chine.
Le Bouton de la Mer rouge.
Le Brandon d'amour.
Le Brocard d'Or.
Le Brocard de Soye.
La Brocatelle.

T A B L E D E S N O M S , &c. 163

La Brulée.

La Brunette.

Les Buccins.

La Bulle d'eau.

Les Burgaux.

C

Le Cadran.

Le Canard d'Ecosse.

Le Cardinal.

La Cassandre.

Les Casques.

... *Legers.*

... *Raboteux.*

... *Pavez.*

... *Rayez.*

... *Bandez*

... *Cendrez.*

la Castagnete.

le Chagrin.

les Chames.

la Chataigne.

la Caussè-trape.

la Chauve-souris.

la Chenillè.

la Chicorée.

le Chou.

le Cierge.

le Cigne.

les Cilindriques.

le Clou.

les Clochers.

le Clocher Gothique.

le Cloporte.

le Cœur de Bœuf.

le Cœur triangulaire.

le Cœur de Venus.

la Collique.

les Concha Veneris.

les Conques de Venus.

la Coquille de saint

Jacques.

... *de Pharaon.*

... *de Pluye.*

... *Longue.*

... *des Peintres.*

... *de Venus.*

la Coralline.

la Corne d'Ammon.

la Corne de Cerf.

le Cor.

les Cornets.

... *de S. Hubert.*

... *de Postillon.*

les Cornuës.

la Couronne d'Ethio-
pie.

... *Imperiale.*

... *Papale.*

les Couteaux mâles.
femelles.

la Crapaudine.

la Crête de Coq

la double Crête.

la Croix.

le Crucifix.

la Cuilliere.

la Culote de Suisse.

les Culs de lampe.

D

le Damier.

à bandes.

le Dauphin.

la Déchiquetée.

les Dentales.

la Dent d'Elephant.

. . . de Chien.

le Devidoir.

le petit Deuil.

les Digitales.

les Doubletes.

le Drap d'or.

le Drap d'argent.

E

l'Ecaille de Rocher.

l'Echiquier.

l'Ecorchée.

l'Ecriture Chinoise.

les Eguilles.

. . . Tigrées.

. . . Tortillées.

. . . Denteées.

. . . à Queue.

l'Eperon.

l'Eperonnée.

l'Ephippium.

l'Epidrome.

les Epineuses.

. . . à pare de Crapeau.

l'Escalier.

l'Etoile de Mer.

F

la feuille.

. . . de Chou.

. . . de Laurier.

la Figue.

la Filiere.

le Forêt.

le Foudre.

le Foureau de Pistoles.

la Fraise.

le Fuseau.

G

la Gencive.

la Géographique.

la Gibeciere.

les Globosées.

la Gondole.

la Gourgandine.

les Goutieres.

la Grenouille.

la Grimace.

la Grive.

la Gueule noire.

la Guinée.

H

le Hanneton.

la Harpe.

l'Hébraïque.

l'Hermite.

l'Hermite.
le Hérisson de mer.
les Huitres.
 . . . *Epineuses*
 . . . *Hérissées.*
 . . . *Hérissonnées.*

J

le Jambon.
le Jambonneau.
l'Indienne.

L

la Lampe.
la Langue dorée.
le Lapin.
la Léchefrite.
le Léopard.
le Lepas.
la Lévantine.
le Levreau.
les Limas.
la Lime.
les Lunaires.
les demi-Lunaires.
le Lyon grim pant.

M

la Magellane.
le Mammelon.
*le Manche de Cou-
 teau.*
*le Manteau Royal ou
 Ducal.*

la Mappemonde.
la Marbrée.
le Maron roti.
le Marteau.
la Matrice.
la Mennonite.
la Mûre.
la Mille - pates ou
Mille pieds.
la Minime.
la Mitre.
la Moirée.
la Molette d'éperon.
la Moresque.
les Moules.
les Murex.

. . . *Branchus.*
 . . . *Epineux.*
 . . . *Raboteux.*
 . . . *à Cloux, &c.*
*la Musique ou Musi-
 cale.*

N

la Nacre.
la Natte de jonc.
*la Navette de Tisse-
 ran.*
le Nautile fort.
 . . . *de papier.*
 . . . *Papyracé.*
la Nebuleuse.
la Négresse.
les Nérites.
la Noix de mer.
le Nombril.

les Nuages.

O

les Obélisques.

l'Oeil de Bœuf.

l'Oeil de Bouc.

l'Oeuf.

le jaune d'Oeuf.

l'Olive.

l'Onix.

l'Oreille d'Ane.

. . . de Mer.

. . . de Midas.

. . . de Cochon.

l'Ourfin.

P

la Pagode.

les Patelles.

le Pavillon Indien.

la Peau de Serpent.

les Peignes.

la Pelote de Beurre.

les Pentidactiles.

la Perdrix.

la Mere Perle.

le Perroquet.

la Perspective.

les petoncles.

la Pharaone.

les Pholades.

la Pie.

le Pied-d'Ane.

le Pigeon blanc.

le Pigeon Gris.

la Pinne-Marine.

les Piramidales.

le Plain-chant.

la Plume.

la Pelure d'Oignon.

les Porcelaines.

. . . à peau de serpent.

. . . à tête de serpent.

. . . Montagneuses.

le Porphire.

le Pou.

la Pourpre.

Q

la Quenotte.

la Quenouille.

R

la Radiée.

le Radix.

la Rape.

la Rave.

le Rhomboïdes.

la Ridée.

la Robe persienne.

le Rocher.

la Rosete d'Epinette.

la Rotie.

les Rouleaux.

le Ruban d'argent.

. . . de couleur

le Rodolphus.

S

la Sablée.
les Sabots.
 . . . Rayés.
 . . . Tacherés.
 . . . Unis.
la Samaritaine.
le Scorpion male.
 . . . femmelle.
la Selle pollonoise.
 . . . angloise.
la Solaire.
les Solenes.
les Spectres.
la Spéculation.
les Sphériques.

T

la Tabatiere de Neptune.
le Taffetas.
la Tannée.
la Tasse de Neptune.
la Taupe.
le Telescope.
les Tenilles ou Tellines.
les Testicules.
le Téton.
la Thiare.

la Thuillée.
le Tigre.
le Toit de la Chine.
les Tonnes.
 . . . Rayées.
 . . . Cannellées.
 . . . Striées.
 . . . à bandes.
 . . . Tuberculeuses.
la Tortue.
les Toupies.
la Tourterelle blanche.
 . . . grise.
les Triangulaires.
la Tricotée.
les Trompes.
les Tubes vermiculaires.
la Tulipe.
le Turban.
les Turbinées ou Turbines.

V

la Veuve.
la Vieille, ou Ecaillé.
 le de vieille femme.
la Vis.
les Univalves.
la Voile latine.
les Volutes.

Fin de la Table.

PRIVILEGE DU ROI.

L OUIS, par la grace de Dieu, Roy de France & de Navarre, à nos amez & feux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlemens, Maîtres des Requestes ordinaires de notre Hôtel, Grand-Conseil, Prevôt de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieutenans Civils & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, Salut. Notre bien Amé le Sieur G E R S A I N T nous ayant fait supplier de lui accorder nos Lettres de Permission pour l'Impression d'un Manuscrit qui a pour Titre *Catalogue Raisonné de Coquilles & autres Curiosités Naturelles qui ont été recueillies en differens endroits de la Hollande* par ledit Sieur G E R A I N T; offrant pour cet effet de le faire imprimer en bon papier & beaux caractères, suivant la feuille imprimée & attachée pour modele sous le contrescel des Prélats: Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Livre ci-dessus spécifié conjointement ou séparément, & autant de fois que bon lui semblera, & de le faire vendre & débiter par tout notre Royaume pendant le temps de trois années consécutives, à compter du jour de la date desdites Présentes. Faisons défenses à toutes sortes de personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression de ce Livre sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, & que l'Impetrant se conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, &c.

notamment à celui du 10 Avril 1725. Et qu'avant que de les exposer en vente, le Manuscrit ou Imprimé qui aura servi de copies à l'impression dudit Livre, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France le sieur CHAUVELIN, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, & un dans celle de notre très-cher & Féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le sieur CHAUVELIN : le tout à peine de nullité des Présentes. Du contenu desquelles Vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Sieur Exposéant ou ses ayant cause, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il lui soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons qu'à la copie desdites Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Livre, soit ajoutée comme à l'original C O M M A N D O N S au premier notre Huissier ou Sergent, de faire pour l'exécution d'icelle tous Actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant Clameur de Haro, Chartre Normande, & Lettres à ce contraires. C A R tel est notre plaisir. D O N N E' à Versailles le vingt-troisième jour du mois de Décembre, l'an de grace 1735, & de notre Regne le vingt-unième. Par le Roi en son Conseil, SAINSON.

Registré sur le Registre XIX. de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N. 231. folio 212. conformément au Reglement de 1723. qui fait défenses art. IV. à toutes personnes de quelque qualité qu'elles soient autres que les Libraires & Imprimeurs, de vendre,

pour debiter & faire afficher aucuns Livre
Les vendre en leurs noms , soit qu'ils s'en di-^s
sent les Auteurs ou autrement , & à la charge de
fournir les Exemplaires prescrits par l'art. CVIII.
du même Reglement. A Paris le 28. Décembre
1735.

Signé G. MARTIN , Syndic.

De l'Imprimerie de G. VALLEIRE, Fils.



TABLE.

A vertissement.	Page v.
Observations generales sur les Coquillages.	I.
Liste des principaux Cabinets des Coquillages qui existent actuellement , tant en France qu'en Hollande.	30.
Liste des principaux Ouvrages qui ont été faits sur les Coquillages.	46.
Catalogue raisonné de Coquilles, Mineraux, Plantes Marines, &c.	62.
Catalogue raisonné d'Insectes, Reptiles, & autres animaux.	139.
Table Alphabétique des noms arbitraires, François ou françois, donnés aux Coquilles par les curieux : des termes, tant generiques que specifiques, dont on se sert ordinairement.	162.

Fin de la Table.







Walden
Walden
ECD + V + L + DU
= VA. MRT. DU

-ey-

